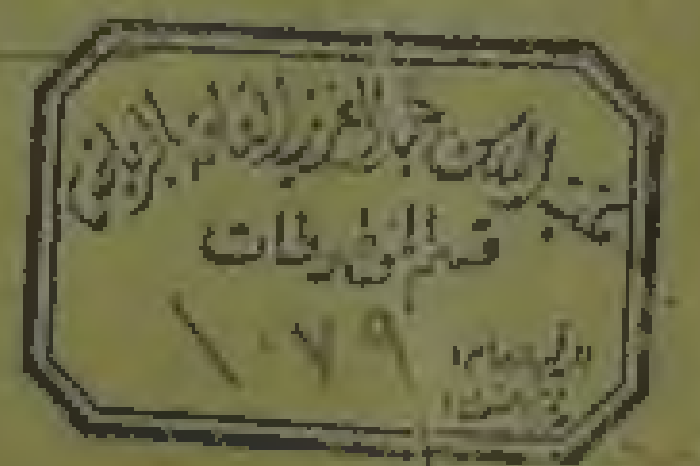




۱۱۱

۱۰۷۹

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف
 المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبعد هذا كتاب رياض
الارهاار من غرائب الأشرار وهو مجرب صحيح لا شئ فيه ولا خلاف قال
 الشيخ الإمام العالم العلامة البحر الفهامة سيد صاحب السيف نعمنا الله ببركاته وعلوه
 آمين ، إذا أردت أن **أحدث** عقول الناس بغير بفراند دقائق هذه العلوم وأردت
 أن يظهر لك خديما محضرة الجالسين ويرود الحاضرين وتغاطبهم وتغاطبوه وكلام
 الحاضرين يسأله عما يريد فيجيبه بأعظم جواب وأعذب خطاب وهو عن القول لا يريد
 عن الذراع ولباسه كلباس النصارى الحرسين الذين يقال لهم الفرجة وصوته يسمع
 كأنه من وراء حائط ولكنه رائع الشرب عذب الخطاب حسن الدان رائع بطنه
 الناطرين أنه ابن سبع سنين وهو يدع الجمال وهو مغليا برفقة الصبي وسعة الصدر



ومهما سأله عن شيء أجابك سواء كان هذا السؤال عن علم أو غيره إلى ما لا نهاية له فأكثروا
سر ولا تبذلوا للسفهاء واسمه **يوناثان** وهو مشفق من الإفلاس إلا أنه مؤاض
ومنادم وصديق صادق لا يغفل عن صاحب مرة واحدة فإذا أردت احضاره في أي وقت
فأرسله فأحضركم من غاس مبيضا بالقصدير وأملأه ماء ثم فحس شخصا من
لورق الأحمر وأكتب على رأسه مهر قوش ^{عدد} وعلى صدره طفقوش ^{عدد} وعلى يده اليمنى
شارش ^{عدد} وعلى يده الأيمن مجلوش ^{عدد} وعلى يده الأيسر كروش ^{عدد} ثم انصب
سبيبة من عيدان الرمان الحامض فوق الطشت وعلق الشخص فيها من كسا من
رجليه وعزم بهذه **العزيمة الشريفة** ثلاث مرات والخور **لنالك الجلب** الجاوي
والسندروس والورد واللبان وتقول بعد كل مرة أيها الأملاك الكريمة خدام هذه
الدعوة العظيمة احضروا إلى السيد **يوناثان الحكيم** نحن هذه الأسماء عليكم وطاعتها
لديكم **الواجب** **الجميل** **الساعة** ٣ فلا تشر مرة الثالثة إلا وقد طلع من الطشت من قلب

الماء بالكيفية التي تقدم ذكرها ويقول السلام عليكم فرد عليه السلام وأذن له بالجلوس
فإنه لا يجلس حتى يأذن له بالجلوس لأنه مغليا بصفات الأدب وأسأله أنت والخاصين
كما تريد ثم انظر **الانصراف** بعد الدعوة **وهذه الدعوة الشريفة** المباركة تقول عزمت
عليكم لحول الله وقوته معاشر الأرواح الروحانية بعز عز الله وبنور وجهه الله
وبأسماء الله وبما جرى به القلم من عند الله ونحن سيدنا محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم إلاما أقبلتم وأسرعتم لنحن أسماء الله العظام
وآياته الكرام ونحن الأنوار المضيئة والأسماء البهية والشفاعات العرشية
والكلمات الربانية والأفكار المملوكة ونحن الأسماء المكتوبة على قلب الشمس
ونحن الأسماء المكتوبة على قلب العرش ونحن الأسماء المكتوبة على قلب
القمر ونحن من قال للسموات والأرض إني نيا طوعا أو كرها قالنا أيتها الملائكة

باب جلب منه حرف الجيم تكتب على أثر من تريد أو في خرقه جديدة وتوقد في سراج
 يسيرج ويكون السراج جديدي وتغمر بحصى لبان ذكر وسندروس وتغمر
 يد من يسيرج وتغمر بصور سورة البقر ٣٥ مرة فإنه يحضر وهذه صفة الكتابة
 التي تكتبها على الخرقه ٣ جيم ٦ هـ ميم ممز وجين ببعضهم هكذا **عج ح**
باب جلب النضة قص من الكاغد الأبيض ٧٠ شقص وتكتب عليه ٣٥ حرف
 الجيم والباقي حرف **آ** الشاء واجعلهم في خرقه زرقاء وتعمل الورقة في بعضها
 فوق بعض وورقة فيها حرف الجيم وورقة فيها حرف الفاء أو بالمعكس ثم اربط
 الخرقه في خيط وعلقها فوق النور واقرأ السورة الشريفة وهي همزة الجن
 ٣٥ مرة لكن بشرط يكون الخرقه جديدة وتوقد السراج المذكور فإنه يكون
 نضه بيضاء بلا دن الله تعالى ثم

باب عبة وهو طائر فارورة بسورة الاخلاص وهو أن تأخذ زجاجة وتعمل فيها

ريشاً طيباً وسبع حصوات لبان ذكر وجاوى سبعة وسبع شجرات وسبع
 فلفلات ثم تجعل فيها هذا الخاتم ومدتها بأثر المطلوب وتجعلها على نار لينه وتغمر
 عليها بالسورة ألف مرة يحضر سريريا وهو هذا الخاتم وتكتب حوله وإذا قال ابراهيم
 رب أرني كيف نجني المؤمنين قلبي ولكن للمؤمن قلبي قال فخذ أربعة من الطير فصرهن
 إليك ثم جعل على جبل منهن جزءاً ثم ادعوهن يأتينك سعيماً **الأمرو** وهذا هو الخاتم المذكور
 كما نراه

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

فلأعوذ برب الناس إلى آخرها توكل يا وسواس ويا خاس عجب ونهيج كذا وكذا في محبة
 كذا وكذا **الروح** **عبد** **المجلى** **عبد** **الساعة** **عبد** والنجور لبان ذكر وجاوى ومسكته وذلك
 بعد الرياضة بالسورة ثلاث أيام **تدوكل**
باب عبه ونهيج يكتب يوم الثلاثاء عند طلوع الشمس في شقفة نيه ووضعها في نار لينة
 راحة الوفود وعزم عليها بالعزفة سبع مرات ثم تقول أشتفت عليكم أيها الأرواح الطاهرة الروحانية
 بالنار والنور والظل والحرور بعلشنا قش فمن أزل الأمطار مجرى الأنهار ونور الشمس
 والقمر وأحيا بأمره كل ميت وأشهى الجبال الرواسى الذى بجلى للجبل فجعله دكا وحزم موسى صغفا
 ولا ما قد **جبهتم** وأهلقتم النار في قلب فلان بن فلان إلى كذا وكذا **الروح** **عبد** **المجلى** **عبد** **الساعة** **عبد**
 إن كانت الإصحة واحدة فإدام جميع لدينا محضرون وهذه الذى يكتب على الشقفة كما ترى
 في الصفحة الآتية

د ١٢٠	١١
ب ط م ا ا ف	١١ ٦ ٢ ٣
٩ ١ ١ ١ ١	٩ ٩ ٢ ٢ ٢
٨ هـ ١ ١ ١ ١ ١	١ ١ ١ ١ ١

والملا لالو
 س ا ا ا
 و
 تدوكل

باب جلب الزبون للدكان وغيره يكتب في ورقة ويعلق في الدكان وغيره يكتب في الورقة هذا
 اللهم يا كافى من قصده ويا كافى من انقطع إليه ويا قوة من لا قوة له ويا خير من توكل عليه
 يدك مبسوختان تنفق كيف تشاء عيونهم كبد الله والذين آمنوا أشد حبا لله يا قسور
 يا فى الله يقومون بحبهم وتحبونهم **وانه** لحب الخير لشديد وترغبنا ما فى صدورهم من على
 اخوانا على سرر متقابلين والقيت عليهم محبة منى والنضع على عيني وأذن فى الناس بالحق بالحق
 ربنا لا وعلى كل ضامنهم من كل فح عميق كذلك يأتى جميع الناس إلى حافوت فلان أس ولا

ان هذا الرزقنا ماله من تقاض والنفور عود والعزبة سبع مرات سورة يس ثم ركل
وهذا الحاتم خاص به أى بالباب السابق

قوله

٦	١٠	٤	١٢
٤	٩	١	١١
٣	٥	٨	١٠
١	٢	٧	٩

باب استخدام سور كوس يصوم لله تعالى سبعة أيام ثلاثة في الخلا وأربعة
في الخلوة أو لها الأحد وتقرأ الأسم الآتي ذكره خلف كل صلاة ألف مرة والنفور صاعد
وهو لبيان وفي شجرة لوبان وكسيرة يا يساه فإنه يكون ذلك يا نيك أربع ليلة
عبد أسود وفي يده زرقور ينقط نار فيسألك عن حاجتك فإذا أجبت

خذ عليه العهد بحريدة خضراء منقوش عليها آية الكرسي وقوله تعالى وأوف بعهد الله
الآية فإذا عاهدك اصرفه بالزلزلة إلى قوله استثنانا وثرك في صيامك أكل الذي فيه
روح وما خرج منه وهذا الأسم الشريف يا دايم فلا يفوته شئ من علمه ولا يؤذيه
والله أعلم والمحب لا بد منها **ثم ركل**

باب استخدام حرف الجيم يصوم لله تعالى سبعة أيام ثلاثة في الخلا وأربعة في الخلوة
وأنت من رخص لا تأكل كل ذي روح ولا ما خرج منها وتلوا الأسم خلف كل صلاة ٨٨٨ مرة والنفور
صاعد وهو جادى ولبان ذكر عند التلاوة في الخلوة فإنه يأتلك في الليلة الثالثة الخادم وهو
صبي أمرد أو تحل العينين يأخذ عليهن العهد وأنت إن أقمت إلى الليلة الرابعة يأتلك
أربعة نجاب من نور في أيديهم مصاحف يقولون أحضر حريدة خضراء نعاهدك
عليها فنقول لهم العهد منكم فيمهدوا لك المصاحف ويعاهدوك عليها وتصرفهم يقولون
الحج بسلا والله أعلم **ثم ركل**

أن يجربه بجره بعمره وعلمه على رجائه فإنها ينقطع بعضها أو على قدره فإنه
يصل عليها أو على قدره تجرى بحمد بآذن الله تعالى وهو كما ترى

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

قال صاحب الجرب جميع وهو أنك تكثب الخاتم والفسم حوله في ورقة صفراء
وتسوي في سبعة من عبدان الرمان حلو والحجر الخشخاش واسحور بها ذكر وكزبر وجاري
ما في الفسم مرة ويوصل الحارمر في كل مرة فإنه يذهب إلى ما تريد وإن الله
بعد ما عول بصور هو نر كوشن ٣٣ تخ ٣ أتي أجبت يا أتي وأذهب إلى ٣٣

في صورتي وحليتي ومثالي وأصنريه وأزيجيه وألفه حتى يفضي حاجتي وهي كذا ولد
الحق قل هو الله أحد الخ وهذا الخاتم كما ترى

وهذه صيغة الانصراف انصرف يا أتي بحق

الواحد الفطار ونحو انصرفوا خفا فاثقالا

انصرف بحق نخ نخ بسلام آمين ونحو الصفر

على النبي المختار وصلى الله على سيدنا محمد النبي

الأمي وعلى آله وصحبه وسلم ثلاث مرات ثم وكل

وهو للملك هيوم وهذا ما ذكره الفاليل الأربعة وسبعة حديد لفرحنا ولد ذكر
فإنه يكون ذلك وهذا ما نقول بمسطلح طالع طالع طالع طالع طالع

بجاه ربح بعزه شمر نخ نخ أجب يا هيوم صندك ميكائيل وثغفة اسرافيل وثبضة عزرائيل
وبعوة جبرائيل أجب يا هيوم وتوكل بفلان نخ يا يا يا إن كانت إلا صبيحة واحدة
يا زاهر حم خامدون وانه تقسم لو تعلمون عظيم أجب يا هيوم وافعل ما أمرتك به
نخ هذه الاسماء عليلين بارك الله فيك واليك الوحي ٣ العجل ٣ الساعة ٣ قد وكل
١ ارسال تقصير من الله تعالى ثلاث أيام وتقرأ عقب كل صلاة ألفا فإذا كان اليوم الثالث
خرج الى خارج المدينة اطلوا العمود جماعة من جناتك ان الله اذكر ألفا يا زاهر
يا سئل رجا أسرارهم خالع العذار وعلى رأسه طير طير فاطلب من يد ما تريد
يا دمب حبا وهذا يخبر يا طوفينا يا ديتون طير يا بين يديك بما تريد يا ديتون
الاجابة قد وكل
باب استنطاق الدمار فإذا أردت ذلك فصور ذلك اليوم واقصد المكان الذي تريد

بعد العصر وأنت واقف في وسطه واجعل اصبعك في اذنيك وأذن أذنا كاملا حتى
تسمع ارجاج الجن وأنت تنخر بلبان ذكر ~~كل~~ وجوانشير وثقت لوالعزيمة
ثلاث مرات فإن العام ينطق وان كنت في وادي أو غيبط وإن لم تلق البور
فألق العرمة إحدى وعشرين مرة في الحال وعشر سمع ارجاج ~~كل~~ وتسمع
فأثلا يقول سبحان الله هل عبت سلما ان ذكر مرة لا من غير
فاره أخرى وهذه العرمة صوت ابر احسود في الله وآمونه الى صلال مسكن
من هنا سرهااد هنهااد دايير قيوم ويا ان ليا قار راسد لا بعصمه أحد من
الملائكة إلا راحن في نور هشتاد بهلج شو لرا لاشن لا قبل احمر ما زمل
يا صاحب حرما كنوز والنجايا والموكل بعاذ الأرض واحضر جاسر را حكا نخ
هذه الأسماء هيورد مهورد شغلبيوب طعلبيوب غسلبوبه أهبروه صه
الله رب الآخرة والأولى اخترق من عصي الله وسلم من طاع الله بين أسويك

العامر الذي أوقف نفسه على حرم الكونز والحبايا بما كان كنت يهوديا أقسمت عليك
بالثروة والافضل والمواظاة والحق دمرني برعنان عليه السلام بنسبهين لشهيدتين
السدائ آراء بار صمى كعصى سمبال مطيعي لك يا آل رديال بنكه
بكفقال على شطرم غير دشن الاركياء مطيعي لك يا آل رب الاخرة والأول
وان كنت من الجوس فأني أقسمت عليك بالنار والنور والفقر والحرور والفلق
الذي يدور وبارقتش لا طوم ولا وإن كنت نصرانيا فأني أقسمت عليك بعيسى بن
مريم والاعجل ونسعون الصفا بضا طوم بخلاف احضر وإن كنت مسلما فأني
أقسمت عليك بمحمد صلى الله عليه وسلم والقرآن عظيم ومن أقر له به يوم
الحماه شدة أجب أفتا العرق وكلني بلسان عزيز مبین الروحا العن الساعه وجرب
مرارا ومع دمر.

باسم الله اسعد افروش وهو الذي كان يعمل به التوتيس ببلاد الغرب

بأجمعها قال الشيخ الفاضل والخبر الكامل الشيخ علام الدين ابن الشيخ علاء الدين
ابن الشيخ يوسف الكوشى المفسر رحمه الله تعالى عليه وقدره من ربه قد كانوا يعملون
به العجايب والفرائب ويستخدمون الملك في لسله واحدة بمر بأمره باني مكان
فيا به بغيره وليس عنده أربيه ولا ضرر وأعلم بأخى أن ملك الغصه والسد حيد
مسكنه في أسهل ساقطين والفعل الذي يفعل به الملك لا بعده ملك قبله ولا بعد
وقيل أنه ينصرف في واحد وسبعين بابا وفيه أكثر من دس من شجرة والسهم
وعقد اللسان وجلب من أردت وفصل الجنب في النكاح وإرسال الهوائف
والرجم والخزب ونفور المياه والصريح بالاستشارة ومثل ذلك فتصفيه جهلك ولا
حبل إلا بفصل وملعون ابن ملعون من فعل هذا ولم يمتعه فملمع منافع
لأنه جربه أكثر من ألف مرة ولا خاب أبدا وإن منعه فليسأل له منه
والفائدة والرحمة فافهم ما صار إليك يا أخى فلا تجهل بدعي وأسمي بغيره عامر

وأعلم ما أحق بأنك إذا أردت العمل به فأكث هذه لأسماء التي يأتي ذكرها ^{اللفظ} بعين اللفظ ^{اللفظ} على حرفه جده بريت حب وضران وإذا أوفدتها فإنها يطلع منها دحان أسود فإذا رأسه بما له يسلم عليه فقول لك ما تريد أيتها الطالب فقول له أريد منك خدمة والعهد ويكون أخفى في الله تعالى وتسا عدني في أمور الدنيا والخلق والبشر من أول آدم ونياب حواء فقول لك السمع والطاعة لله ولا سماءه فعا هذه واسرفه في ذلك الوقت فيما سئت وأردت بما لا يعاف لك أمر في الجنة والنار فباللحس دأخي في الأصل من سئت فإني سئلت عنك وأنت الطالب به يوم القيامة بين يدي الله عز وجل ^{اللفظ} وهذا اللفظ يأتي في كتاب على أخوه التي جعلها حسنة ^{وهي} وهي

مسألة
اللهم إني أعوذ بك من
الغنى والفقير
والعجز والعجز
والجور والجور

اللهم إني أعوذ بك من
الغنى والفقير
والعجز والعجز
والجور والجور

وهذا الذي تقسم به على الفيلة تقول تظهر وش شا تظهر ٣ هر وشانده ٣ أحب يا
تظهر وش تظهر شاش ش هو شاط ٣ شا تظهر دن طه وشات أحب يا تظهر
نحو النور الطاهر الهادي الرحمن الرحيم العود والشجر جسمه وقلبه ما يريد به ومنه الحب
بارك الله فيكم وعليكم والبر لبيان ذكر وكره ومصلحة وسأله وأما في سورة الزلزال
إلى أشتا ٣ مرات وتقول انصرف بارك الله فيك وعليك أيتها الملك الكريم حسنة
الله عليك وهذه الأسماء العهد جيئت لدوس حوله جيئا الأسماء لطيفتي فيما أريد
به والسلام ثم وكمل

بارك الله فيكم وعليكم والبر لبيان ذكر وكره ومصلحة وسأله وأما في سورة الزلزال
إلى أشتا ٣ مرات وتقول انصرف بارك الله فيك وعليك أيتها الملك الكريم حسنة
الله عليك وهذه الأسماء العهد جيئت لدوس حوله جيئا الأسماء لطيفتي فيما أريد
به والسلام ثم وكمل

وهو باب عظيم لم يري مثله لمن أطلع الله عليه في هذه النسخة الجليله
وقد وجدت من ذخائر السند سليمان عليه السلام فطهر بها شخص من علماء الغرب
فهرب به ولم يود بها لأحد فسمع بها طاهر الهندي فسار لها فوجده بمكة المشرفة فاستنزه
بألف دينار فكان يعمل بها ويصيب فلما مات وجدوه في كنبه مرموزة بالعلم اليوناني
فاجتهد هما الحكمة وفسروه خمسين ألف سنة انصرفوا من قبل أن ينطمس وجوها
الحقوله مفعولا فإذا أيسر الانصاف يرسل عليهما مشوا من دار وغاس فلا تنصرا
انصرفوا العظماء احرى من عصى يده وعجلوا الانصاف بآرك فيكم وعليكم الوا
المجل استأعده هم وكل

مدون لما رثت من العمار تصور لله ثلاثة أيام شديدا بالخمس وأنت
في خلوه لا تشتم فجا أذان ولا تفتي حمار ولا تصاح بكن ولا تسمع صوت طائر وأنت طاهر
العرب والسند والمكان وتسلوا العربية دس كل ضلوه سجع ونخر بلدان ذكر ونهاية
اسلا به بأسك شخص يدق ضو ببله فهو خادما السيد ما سرش تبسليم عبيد فرد عليه
السلام

السلام فتقول وعليك السلام ورحمة الله وبركاته أيها السيد طارش فيقول وما تريد
من فيقول له أريد صحبتك معي لبلاد نغار على أن صهي كان من الحوالب من الجباب
والدين فتعبرني به فيقول لله هات يدك فخط يداك في يده ونصرت له عهد عهده
وعهد رسول الله على أنك تكون معي ولا تخالفني ولا تغصني من من أمور ديني
فتقول له انصرف إلى حال سبيلك بآرك الله فيك وعليك ومنك يا طاهر أسأله الله
تعالى وهذه صفه القسم بقول بسمله الرحمن رحمتا ندى حصعت له رويك ليدركه
ودلت الحبا به لينظمه وقهر التكبر بن بسطونه اندي لا يحجره التكبر ون ولا يدركه
المجبرون لا إله إلا هو جل جلاله ونقد ست أسماؤه أقسمت عليك ربح الروح
أمؤمن علي وحي الله تعالى القاهر بقدرته صاحب الدعوة والبر لارل السلطة على حجة
النسطين . لخط 2 خط مسطوح طريف حرم مطوف مصل عمل احضف لاحاطة به منته
عن سلطان الله القاهر أجب بأطرس ملك العمار إلى هذه هذا واسمه رعي ورفيع
حاجني أقسمت عليكم معا شرا الأسواح نالوا الا صباح وصحرا رب حاكم يدرك

إلى العليم الخبير ، مدرّس ، أمست عليكم معاشر الأرواح عليكم باسم سيد
طاهر بن علي قال للسموات والأرض انبسطا عنا أو كرها قالنا أتينّا طائعين بحق
ما نأمر به عليكم من أسماء الله تعالى فمن عصي الله وأسمائه اخترق بنار الله الموقدة
التي تطلع على الأفقده إلى أخيه أفسمت عليكم بالطارش باه ٣ بوه ٣ إن كانت الإصمعة
واحدة في راسهم جمع لدنا محضرون احضروا وانثوني سريعا عاجلا من غير تعب

عزيمه محبة وهو أن تخلّي وحدك وتتلو العزيمة **ع** في تقول أفسمت عليكم أبنها
الأرواح الروحانية إذ هي الكذا وكذا والفرجة كذا وكذا في قلبها واجلبوها إليه خاصة
ذات السمعة مطبوعة ساهبة ولها لغة محبوبة حبرانية لأنسبها لها من الألف
ولا في النيران في الجنة والمسيح ولا في مكان سرعوا بمصدا الحاجة إلى ما سلسلها ...
واجلسوها وهيها وأتت من باب محبة الحق هذه الأسماء عليكم أبواب مبوب
وعرف المحبوب اسرعا عليها معاشر الأرواح الروحانية واقربوا على أعصابها

وجميع

وجميع حسدها واشترود منها وصفروا وجهها واغزوا دماغها وملوسوها ومزوها
ابصارها حتى تأتي إلى كذا وكذا رابعة حزينة حبرانية في ليل مهجورة معان العنق
والعسف ق تحق الله اندي لا اله الا هو به حكم رايه ترجعول خفاي الله عبيده
الأعظم دهقش هرمفش ~~هرمفش~~ شرمفش البسرويش بنه
هزريش يهبور أفسمت عليكم آينها الملوك المؤمنين لمجيد أفسمت
فضا الله حاجنكم مثل ما قفستم حاجتي فاذا أفضيت الصلاة في نسوة في الأتس
الأيه نعم نصر فوا إلى آخر السورة انضروا آمين بخ العبد المأخوذ عليكم إلى
فيكم وعليكم نروكم

نتركتاد من الأرواح من عراشب الأسرا

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أما بعد فهذه
 الدعوة تنصرف في الخير والسرفا إذا أردت العمل بها شرايض في العمل رباضة
 ربانية ولا تأكل ما فيه الروح ولا خا رج من الروح وتقرأها مدة الرباضة
 عقب كل صلاة مفروضة مرة وبعد الرباضة اعمل بها ما تشئت على بركة الله
 أولا إذا أردت أن تقطع عضو من أعضائك من شئت صور صورته في شمع
 خام وتنفث على هذه الصورة الدعوة وتعلقها في سبية رمان حامض وتقرأ
 عليها الدعوة مرة وأنت تخط باليد والحنيت والمر وتقول بها تريد في أي وجع كان
 يكون الصورة معلقة من جبلها السماء وتغير في قلب الصورة ابرة وبعد القراءة
 يوسع الصورة في مكان من شأنه يكون ما أردت فإذا أردت إبطاله اخرج ابرة
 من الصورة واغلقها في بعضها فإن العمل يبطل دائما إذا أردت إرسالها فف

لأحد كتب الخاتمة الأني في ورقة ثم تعلفها في السبية وتكون السبية من
 عيدان أول عود من عنب وثالث عود من زمنون وثالث عود من رمان وأنت
 تغمر عليها بعد صلاة العشاء بالدعوة المذكورة ويغمر بلبان ذكر وجاوي وفي آخر
 كل دعوة من قراءة الدعوة تقول ابي قدوس ربه أجبروا أيها الملكين العظيمين
 ما مضى إلى فلا تذكرا في صفى وهبني ومثالي يا فاعلا كذا وكذا حتى تأتي حاصد
 دليلا ويقضي حاجتي نعم ما أفسدت به عليك من حدة العود وما فيه من سدة
 وهذا الخاتمة **فصل في كتاب حول الخاتمة أمين كندش أمين نيل**
 أجبروا أيها الملكين العظيمين وامضوا إلى كذا الدار
 يأت إلى خاتمة بالزلاثة إلى قوله **أشنانا سمرات**
 دليلا ويقضي حاجتي نعم ما أفسدت به عليك من حدة العود وما فيه من سدة

إذا أردت تزييف أحد من الرجال أو النساء فخذ لحي رصاص يوم الثلاثاء وانقش عليه هذا الحام مسله حديد ثم املقها في سببه فوق البخور وهو صبر ومصر وحشيشة ونعنع
عليها ليعود اليه ثم بعد ذلك خذ الملح وثضعه في ماء جاري جهة الشرق في ان الخضم
مدف فان الله ولا تفعله إلا مستخفيا وإذا أردت ان يلد الحرج الملح من الماء وسبحه
والنار في به يبيض وهذا الحام الذي يمس على الملح وتكتب حرسه نوكلو يا خدا مرهده
الأحرف بتوف كذا وكذا الوحا ٢ العجل ٣ الساعة ٣
رابعاً - إذا أردت جلب الغائب تكتب في ورقة يوم الاثنين ونفأ

7	v	0	1	7
v	1	7	0	1
0		7	1	0
1		1		1

سهل وغربها وبرها ونحرها كما سودت أخواه الجبال بالأثا ورسود النسيم في وجهه
كذا وكذا الأقطار حتى بأني إلى كذا وكذا وإلى هذا المكان لا إله إلا الله قال عفيف
من الجن أنا أنشد به قبل أن تقوم من مضاجعك وادني عليه لقوى أمين قال لذي
عنده علم من الكتاب أنا أنشد به قبل أن تقوم من مضاجعك وادني عليه لقوى أمين
فلما رآه مسجداً عنده قال هذا من فضل ربي وجميعت هم جميع وهو على جميع
إذا يشاء قدير فغلبوا هؤلاء وقلوبهم صديين ونكسب في مضاجعهم هذه
ثم نكسب حوله أو كظلمات في بحر لجي يغشاه موج
من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض
إذا أخرج بده لمر يكديراها ومن لم يجعل الله له نورا فلا
له من نور فإنه يأتي سر ريعا

إذا أردت أن يرحمك واحد ظالم أكتب خاتم الجوز في ورقه
 حمراء يورثه بالاناء ويضع الورقة في حربة وينفخها وتعلقها في مكان مظلم وعزم عليها
 بالدعوة مرة وتغتر بصبر ومروءة حتى تضع القرية فانه فاعلم أن الحضر قد حصل
 به السمع وفعل به ما يريد وإذا أردت العفوية اخرج الورقة من القرية وذوبها
 في الماء فانه يبرأ بإذن الله تعالى وهو الخاتم كما ترى وبالله التوفيق والإعانة اجعل
 ركنك حوله هذه الاسماء كحلهم **بفعلش وروديه جلد مهيما هلمنخ هلمنخ**
 خدام هذه الاسماء حتى لا يسلم الفيا من الولا ٣ العجل ٢ السابعة ٢ وهذا
 الخاتم كما ترى افهم ترشد **الاسماء انا انا**

سادسا إذا أردت تسليط الضارب على من شئت أكتب هذه الاسماء في
 ورقة حمراء ونحزها بالصبر والمروءة والحديث وعزم عليها بالدعوة مرة وبعد ذلك فضعها
 تحت حجر يقبل في لوح رصاصي أو تحت سسور حديد فانه يجوب صبيح وهذا كتيب
 يوم السبت أو يوم الأربعاء وهو هذا ما تكتب **ساربر ساربر ساربر** بطور في ساربر
 فاكلوا باخدام هذه الاسماء بتسليط الضارب وانصروا في وجاع في
 كذا وكذا فطر تظفر في اسماها فضا في سنيهم حتى يكون حرضا وخميرا
 وإذا أردت ابطال الضارب والوجع من الرأس فكتب هذه الاسماء في ورقة
 وعلمها عليه فانه يبرأ بإذن الله تعالى وهذا ما تكتب **مسك مسك مسك** احرقه في الماء
 الذي في الرأس فانه يبرأ **فان كل شئ قد اسكن الله الوجع بحق هذه**
الاسماء وإذا أردت قطع الدم تكتب هذه الاسماء في قارورة من
 الدم ينقطع وهذا ما تكتب **الغلا**
 الاسماء سابعها إذا أردت خلاص مستجور أكتب في رفق عزالي هذا الخاتم وأقرأ
 هذه الدعوة لا صرات وهو هذا الخاتم نقرأ والبحور عمال ورسالة مستجور في السحر

والدار فإياه نخل وإذا أردت عظم حل معصود فاكذب خاتم الدعوة في كفه وعزم عليه بالدعوة
 ١١ مرة وأصبر عيال في ألف مجلس في مرأى أعوان الذي لبسوا الكذب بإبطال الرباط فإنه
 يعمل بآذن الله تعالى وبعد ذلك أصرف عنه
 إذا أردت أن يحضر عارض
 الذي يركب بفر آدم اكذب الخاتم في كفه واقرأ عليه الدعوة فإنه يأتيك ذليلاً فساله وأخرجه
 واكتب له الدعوة وعلقها عليه فإنه لا يرجع بآذن الله تعالى وإذا أردت إبطال رجيم كان
 واقع منه جرم يكذب الخاتم في أربعة أوراق وتخرجهم ببيان ذكره واقرأ البرهنية على الورقة
 ١١ مرة ومن آخر الغزوة يقول ابطلوا هذا الرجيم من هذا المكان ثم بعد ذلك توضع كارة في
 في ركن من أركان البيت الذي فيه الرجيم وهذا هو الخاتم كما ترى وبالله التوفيق
 إذا أردت جميع القبول للنساء
 والرجال اكذب الخاتم واكتب حوله يا بدوح عشرين مرة
 خذ العقل والقلب والروح عن نورك المضيء وسرك
 الحسن وعظمتك التي أطاع الله لها كل شيء وأجب
 وجميع أولاد آدم وسائر حيوانه بحبة

١٧٩١

حامل كتاب هذا حقاً لخصياً سبال إلا تعلوا على واء ثوب مسيلين وفلان العجب واحدا
 ١١ وبنوا إلا جابه تخف جبرائيل وصبا تيل واسرافيل ومنزل تيل ومنه انفسه لم يعلمون
 عظيم الواحاح العجل سو الساعة ٣ ثم بعد ذلك تقرأ البرهنية ١١ مرة ثم تعلق الورقة على
 رأسك فإنه يكون ذلك بآذن الله تعالى **الرابع عشر** وإذا أردت الحمي على من تريد
 وتسلطها اكذب هذه الورقة **الاسم** في ورقة زرقاء ثم السبب آخر السبب
 بالبر والصبر والحنين وتقرأ عليها الدعوة ١١ مرة والآخر عيال ثم بعد ذلك تكتب
 في قلب بصله بعد اخضائه قلبها وطيس عليها بطين وخط فوقها ذراية من حور
 العفوة عنه اخرج الورقة من اليد وادخلها في ثوبها بغير هذا ما تكذب دل على حبه
 لينة الذي يبيع وأخرى باحى في جسد فلان يخف هذه الاسماء
 الذي جمع مالا وعدده عدد يا حمي في جسد كذا وكذا الخفق **أفشر**
 التي تطلع على الأفتدة اطلع يا حمي في جسد كذا وكذا الخفق
 انها عليهم مؤمنة في عهد مددة ائتمنى يا حمي في جسد كذا وكذا الخفق



بسم الله الرحمن الرحيم
القول على شرح الدائرة عن سيدي أبي الحسن الشاذلي
وهي تسمى أيضا بالحرز والخاتم والسيف وفي كيفية
وضعها وما فيها من الخواص فراءه وحلا وصفا
ثم العجبة وغير ذلك إن رواية هذه الدائرة من طريق
إحدهما عن أبي العباس الرضي والثانية عن سيدي
شهاب الدين والشيخ أبي الحسن رضي الله عنهما
أما خواصها ما رواه الشيخ شهاب الدين عن والده
أنه قال هذه الدائرة ورثها عن أبيه وأجدد الكرام
يريد آباءه في الطريق قال وكان الشيخ يكتب هذه الدائرة
بالسند من كتب هذه الدائرة وواضعها على رأسه لا
يموت قال بعض المسبحين مراد الشيخ بذلك أنه لا يزال
في حفظ الله وحرزه ببركتها من الماء للوت ما دامت على
رأسه حتى إذا أراد الله قبض روحه عند انتهاء أجله فذكر
إلهه عن رأسه بما يريد من الاستبابة قال ويشهد لذلك
أن الشيخ لما كتبها للملك المنصور قال له ما دامت على رأسك
هذه الدائرة لا تموت فلما أراد الله أن ينزل به فضله
السعتر هبأه لسخون الحمام فترجعا لما لم يجد ففتل داخل الحمام
فإن قلت إذا فررت أنه لا بد من الموت عند
الشفاء

انتهاء أجله وأنه إذا اشفا لا دافع ولا مانع من الموت
الفائدة في حملها وما الفائدة في تخصيص الشيخ لها بهذه الفائدة
إذ علم بأن كل أحد يموت عند انتهاء أجله سواء الحامل لهذه
الدائرة وغير الحامل فالجواب عن ذلك أن في الشفاء على
ذكر هذه المنفعة فائدة جليلة وهي أن حاملا ما دامت
على رأسه مطمئن الفكرة من كبد الأعطى ومن مكر كل
ماكر وغدر كل غادر ومن يصول عليه ويقال له من سائر
وغيره فتكون له كالحصن المنيع قال ويشهد لذلك
أن الشارح قد لنا أن لا مانع ولا دافع لفناء الله
ومع ذلك سمعنا الحصن والشعور ووعده الشعور
بإذن الله تبارك وتعالى يفيد ويجرسه بما قد مرنا أيضا
بالخصم من العداوة وأعداء الله ما نفاذ الحصون ...
والدفع على أنه إذا أقر الله فلا مانع له من ما أشار
إليه الشيخ بمشابهة ذلك فإن سيدي شهاب الدين عز وجل
أن هذه الدائرة فما ستعبد من اسم الله الأعظم وسما في سان
ذلك وهو أن فيها الاسم الأعظم بعض المستأخر
وأما ما شوهه من عظيم بركتها فكثير ذلك لما حوّل صاحب
روحنا نهبت العامة شمع ما في بيته من الرجا والسياسة
بكانت بالبيت ولما أفرج عن المذكور وجاء إلى البيت فوجد في البيت حيفة
بأيها

منقوح ولم يترك شي مما فيها بالكلية وإن من جملة ذلك معنى أبيع
 بألف دينار فضلا عما سواه فتعجب الناس من ذلك فظنوا إنها زاحم
 بهذه الدائرة من منوعة على أسقفية باب الطبقة ففعلوا بها حرس من
 أيدى الناس ببركة هذه الدائرة قال ولم تكشف للصاحبين سر ذلك
 فحصل له إهانة بضرب ولا خلافة لكونها كانت على رأسه ومما
 أن بعض الشياخ كان إذا منع له شيء من حيوان وغيره يطويده
 الدائرة في الهواء ويكتبها بأصبعه إلى آخرها ويغفل ذلك الضاع ويسكنه
 بالفعل في وسط الدائرة ويكتبها خارجة فيحضر ذلك الضائع ففعل ذلك
 مرارا ولم يخط معه خط قال ومما شهدته أنه كان لي أخ أركبته
 الوفاة وكاتب الدائرة على رأسه فأسرعه عليه السراع وطال
 عليه من الظهر إلى قرب الفوق تركه الشبح وأمره الدائرة فطلعت
 روحه لوقته ما ومما أقاربه الوالد ما أودع فيها من الفجر والوحامة
 والنهار والعلالة لاجلها وأمرها كما سمعته بعد فشاها ربه
 وجرباه مرارا فلا يكاد يوجد غيرها فسميت من أودع سره فيها
 بيشاء والجلد فيها تقع هذه الدائرة وخوابها أجل من أن تذكر
 وأكثر من تحصر ما أودع الله في كل شيء من أسماؤها الجملة من
 الأسرار المصونة السرية أي إذا ذكر لها في السر والعلانية
 وحسب المخرج ومما يحسن من اسمها من الذكر فذكر في الطوبى به
 الذي عند الدنيا فذكره أنه يحيط الشبح سمي الذي الذي يرويه

عن والده

عن والده رضي الله عنهما مسألة أخلاق والدي لخال الله بقاء
 يسلم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
 أمك اليك استغفرك وأتوب إليك فاستغفرني وبطلاني لا اله إلا
 أنت سبحانك إني كنت من الظالمين علمه يا بني لا يخطي عظم
 هذه الدائرة إلا أمر الله بمره وعداه بترقيقه وبأنه من موره
 وسأبين لك ما فيها فمن ذلك عن غير أهل وبالله التوفيق
 وهو حسينا ونعم الوكيل الأسرار الأول ظهور الكامل في ذاته
 المنور بصفاته وهو للدخول على الملوك تكبر الله سبحانه تقول
 شاء ثم اقرأ إن شئت أنزل عليهم من السماء آية فطلعت أعناقهم
 لها خاضعين ثم تقول حكمت على أنفسهم بالهاء وأمرهم سماء
 الأسرار الثاني يدعق الذي به كل شيء باق في ذات الإحسان للدخول
 على العلماء والقضاة تهلل الله سبحانه ثم تقول يا أم ثم تقرأ سلام
 فوالا من رب رحيم ثم تقول فلفلت عقولهم بالثقاف وتلك الأسرار
 الأسرار الثالث محبة مبین الحكماء على المنزلة لاستخلاص الرزق
 سبغ الله سبحانه ثم تقول سبغ الله ما في السموات والأرض وهو
 العزيز الحكيم له ملك إلى قوله والله بما تعملون بصير وهو العزيز
 ثم تقول جاء فكتب بها باب الأسرار من الفلاح اعلم ثم
 تفكر لا سر سبغ الاسم الصالح صورة الذي ذل هيئته كل حصار
 أخاضع وهو لدفع المضار اقرأ يا سلام سبغهم بمرسل

عن

عن

عن نقي أو عن فلان جميع المنار ثم تذكر الاسم سبعا **الاسم الخامس** .
وهو اسم العزة محبة فغير ما تقدم فنقول الحمد لله سبعا ثم نقول ملأنا
عين قلبى عزة ونورا ومن شئت من إخوانك المؤمنين ثم تذكر الاسم
سبعا **الاسم السادس** وهو المعروف بمفتاح الغيب سبعا سبعا **الاسم السابع**
وهو لفتح على القلب نقول يا سلام سبعا ثم نقول **سين** أسألك
بالثناء الأعظم أن تفي بمني بمفتاح قلبى وتذكر الاسم سبعا **الاسم الثامن**
سبعا **الاسم التاسع** وهو اسم البلاء الموصول لسانك الكنوز والرب
الكحل ألفه بألف الوصل وجاء الرفع والدرس سبعا ثم نقول
رب أعوذ بك من همزات الشياطين وأعوذ بك رب أن يحضرون
أسألك حولاً من حولك وقوة من قوتك وتأييداً من تأييدك حتى لا أرفق
غيرك ولا أشهد سواك ثم تذكر الاسم سبعا **الاسم العاشر** رضى الله عنه
أدعيت الكلام في أوله حيا لله عند غير أهله **الكلام على المساء**
وأما قوله
الشيخ في رواية أنها متعبة من الاسم الأعظم الذي إذا دعيه أجا
وإذا استل به أعطى وفي رواية أخرى هذا ما يقضى أنها هي الاسم
الأعظم حيث ذكرها الرواية القديمة أن الشيخ قال بعد قراءة
من ملأته ما تقدم من الاستعاذة ما مضى ثم إن أردت أن تكمل الأمور
تقرأ سورة عشر بعد صلاة الفجر صلاة الصبح وتذكر الاسم الأعظم
سبعين مرة وهو **أحون** فاف أدمرحم حامدين ونسأل الله ما نريد
ومنفعة

ومنفعة السؤال أن نقول عفيثلاوة أسألك اللهم يا من هو **أحون**
فأف أدمرحم حامدين أفعلى كذا وكذا وهذا صريح بأن هذا هو الاسم
الأعظم بعينه لقول الشيخ وأما الاسم الأعظم انتهى قال بعضهم
لنحتمر يا صلافة على النبي صلى الله عليه وسلم فأنك ترى من العز
والجاء وعلو المرتبة ورفق في المقامات العالية واليسير في طلب مفادك
ورفع الأعداء المعاندين عنك من الطاف اللطيف ما يشرح الخاطر
ويبهر الناظر يا ذن الله تعالى **وأما** صفة اتخاذها ورد في يوم
الليل وفي أعقاب الصلوات وفي وقت الحاجة أما في حرف الليل
فقرأ كل اسم عدد حر وقه بالجمل وذلك لجلس على طهارة كاملة بعد
صلاة ما يسر حاشا لقلب مستغفر القبله ونبدأ بقراءة الحمد وهو
سورة الإخلاص ثلاثاً والمودلين والناخلة وأول البقرة **الاسم الحادي عشر**
وأي الكرمي وخاتم البقرة وقول اللهم مائت الملائكة إلى قوله بغير
حسناً وقوله الحق وله الملك ثم نقول كهجعص لحسن سبعا **الاسم الثاني عشر**
رحيم مرج البحرين يلتقيان يليهما برزخ لا يبغيان محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم خير من رسول الله صلى الله عليه وسلم ميكائيل
رسول الله صلى الله عليه وسلم أسرار رسول الله صلى الله عليه وسلم
عزير رسول الله صلى الله عليه وسلم أبو بكر رضي الله عنه
عمر رضي الله عنه عثمان رضي الله عنه علي رضي الله عنه
علي بن الحسين الشهادي رضي الله عنه ثم تقرأ محمد رسول الله

إلى آخر السورة ثم تكسر سبعا ثم تقول لها **إِنْ شَاءَ تَنْزِلْ عَلَيْهِمْ**
 من السماء آية قطعت أغصانهم لها خاضعين ثم تقول
 حكك على نفس كل مدد وسلطان وأمير وحاكم بالطاء
 وفقرته بها ثم تذكر الاسم سبعا وهو مظهر ونعم والكبير
 والآية والحكيم والاسم على الترتيب الأول **عدد** ٣١ مرة وفي المرة
 الأخيرة تكبر عشرا وتذكر الاسم عشرا لأن عدده **٧** فإذا
 ذكرته **٣١** في **٧** كانت **٢١٧** فإذا زدت في المرة الأخيرة **٣١** بأن
 كبرت وذكرت عشرا ثم لك عدد الاسم ونجدة الذكر بعد الاسم
 هو أن ثلثه هذا الشأن قالوا إن الزيادة على العدد أسرف
 والنقص إخلال ومراقبة العدد كمال **الاسم الثاني** يدعى
 هلل سبعا ثم تقول سلام فولا من رب حليم باء طفلت
 غفل كل فقيه وعالم وقاض بالقاف وغلبته بها ثم تذكر الاسم
 سبعا وتعيد التثنية والآية والحرف والاسم **٣١** وفي المرة
 الأخيرة غفل وتذكر الاسم **٨** ينم عدد الاسم كما تقدم الاسم
 الثالث بحبة تسبع سبعا ونقرأ من أول الحديد إلى قوله
 نصبر ثم تقول **أ** فتحت بها باب الاسم طار من المساح
 العلم ثم تذكر الاسم سبعا ثم تعيد التسبيع والآية والحرف
 والاستفتاح **عدد** مراتب وفي المرة الأخيرة تسبع وتذكر
٨ مرة ينم عدده **الاسم الرابع** صوره تقول يا سلام سبعا

ثم تقول

ثم تقول سبعت عن نفسي جميع المضار وعن من شئت من
 أخوانك المؤمنين ثم تذكر الاسم سبعا وتعيد الفعل **٣١** مرة
 ينم عدده **الاسم الخامس** بحبة الحمد لله سبعا ثم تقول ملأ
 عين قلبي عزة ونورا ومن شئت من أخوانك المؤمنين ثم تذكر
 الاسم سبعا وتعيد العمل ثمانية مرات والمرة الأخيرة ذكر الاسم
 ثمانية مرات كما تقدم فيه **الاسم السادس** مسفعا لميس تقول
 سلام فولا من رب زعيم سبعا ثم تقول سمين أسألك
 بالسنة الأعظم أن تعطيني مفتاح قلبي ثم تذكر الاسم سبعا
 وتكرر العمل **٦٦** مرة وفي المرة الأخيرة تذكر الاسم حمله مرات
 ينم عدده **الاسم السابع** مسفعا لميس تقول الله بألف الوصل
 وهاء الرفع والمد سبعا ثم تقول رب أعوذ بك من حزن
 الشياطين وأعوذ بك رب أن يحضرون أسألك حولا
 من حولك وقوة من قوتك وتأيدا من تأيدك حتى لا أرى
 غيرك ولا أشهد سواك ثم تذكر الاسم سبعا وتعيد الفعل إحدى
 وثلاثين مرة وفي المرة الأخيرة تذكر الاسم والآية عشر مرات ينم
 عدده **٧** **الاسم الثامن** فاللام فيه كثير جدا فإذا أراد الإنسان
 أمرا مما حيا فليقرأ سورة يس عشرا كما تقدم القول
 عليه ثم تقول اللهم يا من هو أحوى في أمرهم فاعلهم
 يا من هو كذا ولا يكون هكذا غيره افعلى كذا وكذا فإنه يكون

ذلك ياردن الله تعالى مع ملازمة ذلك كل يوم الى ان تنقصر
 الاجابة فان حصل يدعى في حاله الدعاء خشوع وبكاء كان ابلغ واسرع
 في الاجابة هذا ما يتعلق به من يلزم التوجه بالاسماء والسنن
 باسماء الدائرة الشريفة والفرق بها الى اعلى المراتب الدينية والدينية
 : ما انما ذاهور في اعقاب الصلوات الخمس وهو ان يذكر الاسماء كلها
 بعد جعلها الصغيرة وهو ان يستطع عدد الاسم سبعة سب
 فباق من الاسماء لم يذكر الاسم مع ذكر قدره مثال ذلك ان فاضل
 اسم طهور ثم ذكره سبعا ثم نقول طاهر ونقرأ الآية ان شئت
 نقرأ عليهم الخ ونكرر نقرأ سبعا ثم نعيد العمل ثلاثة مرات
 الاسماء التي بدعق نقرأ بذكره القائم عدد واحد عجب نقرأ بذكره
 القائم عدد واحد سورة نقرأ بذكره القائم عدد سبعة عجب
 نقرأ بذكره القائم عدد واحد عجب نقرأ بذكره القائم
 خمسة مرات سبعا ثم نقرأ بذكره القائم عجب نقرأ بذكره القائم
 عدد ثلاث مرات ثم نقرأ بذكره القائم عجب نقرأ بذكره القائم
 نقرأ الاسم الا عظم سبعا ثم نقول بعده يا من هو كذا ولا يكون هكذا
 احدا غيره فاعمل كذا وكذا كما تقدم واما المأذنها والاقوات
 لله من الدخول على الملوك والقضاة فكرر الادكار في أماكنها ..
 الا تظن بما بلا عدد وكلما ردت منها ردت لك هبة وبلا
 واسترعاها وفار حتى تشهد من نفسك فوه تلقى بها العالم بأسره ونحوه
 وحديث

وحديث وتري من حينئذ كأن الجلال على كاهلك فافهم سره
 ما وصل اليك والتمه عن غير أهله تطهر صبره وقال بعضهم اذا
 أردت ان تقرأ محمد رسول الله الخ فلتقل أولا لا اله الا الله
 محمد رسول الله عدد ١٠ أو بذكر الصديق عدد ١٠ ثم من الخطاب
 عدد ١٠ عثمان بن عفان عدد ١٠ علي بن أبي طالب عدد ١٠ وفي كل
 مرة من تلاوة الآية نقول اللهم يا عظيم غلظتك وفاء من القوم الظا
 لمين وجمالي على العالمين فاعضدني بالملائكة أجمعين واسبغ
 دعائي بك أنت اسمع العليم سبحانك إلهنا
 المنصور والتمه والأوجع والنصر على الأعداء وهي تنور والبركة والقوة
 والحراسة من كل آفة للرجال والنساء وان علق على أي وجه
 كان من حي أو باردة أو مرده أو رياح أو وجع قلب أو صداع
 أو وجع منرس أو خوف عدو وإن كان جارا عنيدا
 وشيطانا مريدا وكيفية سائر الأوجع والأسقام وهي
 حرر للأطعمان والنساء الخمرل وقوة لمن لضعف النفس
 وضعف قوته وفيها من النفع ما لا يحصى وما حملها أحد
 وصعب عليه مصلوب برزومه وإذا ألقب عبد الله عجب
 خضعف وذلك بعد أن تكون جموح وخلص بطر من
 من الحي وغيرها ومن أكثر قراءة الآية محمد رسول الله الخ
 وجيب له اجابة الدعوى والمخرج من الضيق المخرج

وهاتين جميع الجملتين
 وقائين وكيفية العمل
 الجبارية والتمه كراستك
 لي يارب العالمين

الظهير والتمه
 الدرس والتمه

ويكون له أعوان ينصرونه ويعينونه ويرزقونه خيرا النبي
والآخرة ومن فيها في إناء ومحاها بالزيت الطيب ودهن
بها الأمراض الظاهرة مثل الخراج والحنار والاولم والقروح
ذلت بإذن الله تعالى وتكون مدة الدهان من ثلاثة إلى سبعة
أيام متوالية وكذلك تشرب للأمراض الباطنية ومن عيب
أمرها لسائر الأمراض أن تكتب في إناء مع الفالحة والبسمل
وتقرأ بها على الآية ثم تغمها بقليل من الماء وتجعل عليها شيء
من الزيت الطيب وتقرأ عليه الفالحة والبسمل ثم الآية
ثم تارة وتشترون مرة ويجعل يفسد بصب الزيت وقت الفراق
ويكون على نارية لينه ثم تدهن الأمراض إن كانت ظاهرة فتشرب
لأن كانت الأمراض باطنة تقسمها فيه أو جسمها عامة أو خاصة
فإنك تجد الشفاء سرعا بإذن الله فاحفظ بها لأنها دواء من
سبل داء الموت فإنها من الجراثيم الصالحة وأعلم أنها جمعت
كلما تضمنه علم الحرف برصه لأن فيها الآية السبعة التي تضمن
الحروف العجوة والأشياء السبعة السبعة ولا سيما الأعظم وأسر
النبي صلى الله عليه وسلم والذين معه والخلفاء الأربعة
واسماء الملائكة الأربعة واسم الشيطان والآخرة النورية
وقوله الحق وله الملك وسلام قول من رب رحيم قلب القرآن
ومطلع الإشارات وقيل إن الشيع كان خلق بها بعض التلاميذ
وأذن

وأذن بالخلوة بها لمن أرادها فينجي أن يستغفر في خلقه صرة
أحمد الحسن الشاذلي فإن روحه تحضر وتجيء خدام الأسماء
وتنقى حر الجبل والريجة بها في فضاء الخراج فتشرب بها
أن يكون مستغفر العظمى لله تعالى وعظمته اسماء وإن أسرار
في أسمائه يطلع عليها من اختصه من عباده وتحضر قلبه ويكون
منهيبا إن أمكن متوجها للقبلة وتحضر في سره التوسل بانه
وكتابه ويسر له وملائكته الأربعة والخلفاء الأربعة ويشل أنه
في حضرة وهم وأنه ينال من الإعانة على الإجابة ويستغفر
النسب الحسن الشاذلي وأنه دليله على ذلك فإذا أراد رفع الصبر
عنه يكرر الذكر فراسمها فوقها ورأه أراد جلب متحفة
مثل جلب الرزق أو الفتح على القلب أو ما شاكل ذلك فليقرأ الذكر
زواج استقامتها فوقها وكلما زادت منها زاد الله من ثوابه
لا يمل حتى يملوا فإذا عرفت درهما صار إليك وحدته عند من
عولاه وتخدمها تستغفر جميع العوالم علوا وسفلا جنسها
وملكا وجنبا فأعلم ذلك واجعل به ترى عجبا من حرف العوالم
وتستغفر القلوب وأعلم أن الأسماء التي فيها ليست ملكا عوالم
الملك والمملوك ولا ينفذ من لسان العالمين وإنما هي لغة
جبروتية يذکر الله بها في روضه من رباض جبروتية وإله
تقدم فيها علم الأولين والآخرين ومن أراد الرضاء بها وحملها فلا
يحملها

فلا تحصلها إلا على الحارة كاملة إن أمكن وإن حلتها للباب أو شتم
 حرم الدق ومن حرم أسماؤها إنك إذا نظمت شربا وبدنا
 ومكانا وقرأتها ثلاثا ومنت على الحارة معتدلا نظرت أسرارها
 وإذا أردت أسرارها فظهر واجلس في مكان معتدل وألقوا
 الجلالة ألف مرة ونقرأ الأسماء عقب كل صائفة عشرة مرات
 فإنك ترى أسرارها وإن كنت في غمرا وهم أو كرب فراه بخلي
 وفلاوة القليلة وإن كان الضيق من غمرا ونوبت عليهم
 بالربان تطيرت فآتوا الفعل بالسرعة وتخرج من الضيق إلى
 الفرج ومن الحوام القضاء الحاجة نقرأ وقت الفجر سلام
 قولا من رب حليم ^{عسى} ١٧٨١ مرة ونقول بعد أسرارها قولا من
 حم هاء ميم أفعل لكذا وكذا ومن حوام الدائرة إن تكتب
 بسر وط الحفظ والبركة في الطعام والنقطة والخرائن ويكتب
 كلما يئس عند ومنها كما سبأ في وسا واق البركة والحفظ
 كقوله تعالى إن هذا لرزقنا ماله من نقاد وإنما انفصل من
 شيء فهو يخلقه وهو خير الرزقين إننا نحن نزلنا الذكر وإنا له
 لحافظون وأما كسبه ومنها قوله نشر وطيفت ^{الحكم} بالعلم باختلاف
 لها وأداب هي منمنات للبيان نفعها المشأ بها ولما أمرها
 نشر ولما أن تكون خطوطها من جوانبها الأربع على
 السواد بحيث لا يخرج خط عن خط وكذلك خطوطها
 زواياها

زواياها الأربع وكذلك الدائرة اللطيفة التي في وسطها واذا
 يأتي ذلك بوضعها بالبيان وأن نضع النقطة السوداء وهي
 التي يعب عنها بقلب الدائرة اللطيفة على الخمر بحيث لا تلبس
 إلى أحد الجوانب مثلا يظهر عند الخارج
 هذه الدائرة اللطيفة لا تآردت لقلب الرزق فوسمها
 أردت بها القضاء الخواص فإنها تنصق وتجب أن يظن
 الخط الأعلى ثم الأيمن وهو ما قبل جبارا ثم اليسر وهو
 ما قبل عميل ثم الأسفل ثم الزاوية اليمنى من الجهة
 العليا ثم الزاوية اليسرى من العليا ثم اليمنى من السفلى
 ثم اليسر من السفلى وأن يكتب الأسرار الأول وهو طهور
 بين الزاويتين العلياين ثم يكتب بفسية الاسماء إلى
 تنتهي إلى اثنين وتجمعها سطر واحد مبرك بحيث
 يحيط ذلك السطر بجميع الدائرة ثم يندى في السطر
 الثاني محمد رسول الله الخ وتجب أن يكون عدد سحر
 فردي وأن يكون حروفا محبوبة ليس فيها حرف مطهر
 وأن يكون الكاتب لها على استغراق بالنطق بها على كفيها
 وموضعها من غير تحريف ولا تبدل فإن اختل شيء من
 ذلك اختل جميعها وارتب حاشية على أن تكون سطورها
 قال والنقطة على السطر الأخير الصغير ولو كرها داخلها

خلا فالنجم سطرا أيضا خاليا يليها فهذا الخطأ وكلام
الباقي في وضعها أن تكون في الترتيب سواء طولا وعرضا
وتكون كتابتها الكلمات سطورا دائرية من غير طمس شيء من
الأحرف ويكون في وسطها نقطة لطيفة ولا يمكن الضرب
بأكثر من ذلك والحفظ بما وصل إليك وأما الآداب في كتابتها
منها وهي التي لا تخل باختلاف مني منها وإنما هو كمثل كما
تقدم وهو أن يكون كائنا صائفا وأن يكون على طهارة كاملة
وتقوى من الله تعالى بحيث يكون طاهر البدن ظاهر وباطن
وأن يكون مستقبلا القبلة إلى حين الفراغ منها وأن ينلو قبل
وضعها بغير الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله
العلي العظيم اللهم بك منى إليك أستعصر وأتوب إليك
فأغفر لي وثب على لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من
الظالمين وسورة الإخلاص ثلاثا والعمودين والفاصلة
وأول الفقرة والحمد لله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم
الله لا إله إلا هو الحي القيوم الآية محمد رسول الله إلى
آخرها وأول سورة الحديد إلى عليم بذات الصدور وآخر
الحشر وقيل اللهم مالك الملك إلى قوله بغير حساب الله
الرحمن الرحيم سلاما قولاً من رب رحيم قوله الحق وله الملك
مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان

أصبع

كف بعض لمسرحم ق ن محمد رسول الله خير أهل ميقاتين
إسرا قبل غزرا قيل عليهم الصلاة والسلام أبو بكر عمر
عثمان علي رضي الله عنهم أبو الحسن المشاذي رضي الله
عنه الله أكبر سبها لها إن فشتا تنزل عليهم من السماء
آية فقلت أعنا فهم لها خاضعين حكمت على أنفس أعدائي
بالطاعة ظهور سبها ثم تقول أحون قاف أدر حرها
مبين محمد رسول الله إلى آخر السورة ثم تقول اللهم يا عظيم
عظمته وقائي من القوم الظالمين فأعصم باللائكة أجمعين
واسمع لي إنك أنت السميع العليم وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين بركبنا سبها
وخشوع ذلك لعظمة الله تعالى وعظمته أسمائه متفرقا
بمررتة ومشتبكتة وعظيم سلطانه وأن سره المصون
بورعته من فشتاء من عباده وأن يذكر عند كتابته كل
اسم ما قدم من الأبرار المحسن به عند ذكره فإذا انتهت
فما سبها على هذا النحو صرف حروف اسم السميع المشاذي
برواياها الأربع فليسب في الرواية التي سبها في بيتين من
العلياء ألف ولأم وفي التي تقابل جبارك شين وألف
وفي الأولى من السفلى ذال ولأم وفي الأخرى باله وخس
الأيام كتابتها يوم الجمعة ثانی ساعة أعني ساعة عطارد

٢٨
 ويزن مرفوعة منونة فاف بمئتين ممدودة منونة
 أرُم باللف وصل ودال مرفوعة وميم مستندة مفتوحة
 ساء منصوبة وميم منصوبة مستندة هاء معد
 وألف مجهولة مرفوعة منونة آمن باللف وصل وميم مكسرة
 وباء ساكنة وفون ساكنة واو علو وقفل الله لطفه
 أنك ظفرت بالاسم الأعظم والكنز المطلق الذي لا يعلم
 قدره إلا الله تعالى وهو سنة عشر حرفا كما ذكره ابن
 جعوان أنها هي الاسم الأعظم الذي ما دعا به أحد
 وخاب إذا كان بحضور قلب وخشوع والله الموفق للصواب
 وهذه بحمد الله تعالى ومعنى حول فاف آدم حرمها من
 علم أن هذه الأسماء من اسم الله تعالى ليست
 بلسان من السنة عالم الملك ولا عالم الملكوت ولا
 بلغه من لغات العالمين وإنما هي أسماء مجبر وثيق
 كرم الله بها في روضة من رياض جبروته فمن ادعى
 القلبية القريبة فليبين لنا عن هذه اللغة وعن أهلها وما هذه
 الأسماء وما تدل عليه من الصفا المقدسة وما أنزلها
 ومعنى بحر العوام وما يتعلق بها من العلوم وما زانها
 من الأسرار الأخدبة والمجديفة ومن أين يأخذ الفرق
 العزوث وهل هي من النسيطة والتسمين أسماء أو غيرها

أن من نظر إليها في كل يوم أربع عشرة مرة وهو قبل
 قوله تعالى محمد رسول الله إلى آخرها جسر الله له أسما
 السعادة في الدنيا والآخرة وثبته على طاعته وأد
 خله في دائرة الشهادة والشفاعة وسلمه من
 السبلات النفسية والآفات الشيطانية فإن
 دام على ذلك فإنه يكون محاب الرتبة نأ هذا الكلام
 العلوي والسفلي فندبره فهو من الأسرار الخزونة
 وهذه طريقة أخرى لهذه الدائرة وفيها مضائق
 آيات من القرآن العظيم منضلة من كتاب القاضي إلى مكر
 القسافي السمي بالدر النظيم قال بعض العارفين
 من قرأ سورة الفتح ثلاث مرات عند رؤيته هلال
 شهر رمضان في أول ليلة وسع الله عليه رزقه
 في هذا العام ومن كتبها وأمسكها في وقت قال
 الحرب أو حضرة أو خوف فإنه يكون هو الغالب وإن كان
 في سفر بر أو بحر فإنه يأتي من السفر والبر صيد مكرها
 ومن الغواص أن من قرأ من أول السورة إلى قوله
 وكان الله عليهما حكيما كانت للقبول ولكل أمر لا
 لحاق عند جمع الناس وللصبر على الأعداء والهزيمة
 ومن كان غير قاصد فليكتبها في رقعة مل بمسح ويزعم أن

وماء ورد وضمها على طهارة فإن الله يرزقه الضول
عند كل من يراه ومن أراد النصر على الأعداء فليبتش
هذه الآية الشريفة يوم الخميس في الساعة الأولى والثانية
فيه منه ويكون القمر في برج الثور والنفس يكون في دار
نور من الخافض الأصفر والذرة في وسط الترس والورقة من
عمل ذلك فإنه نصر على عدوه ويصير له أسباب الخير
وأما قوله محمد رسول الله قال بعض العارفين من
وفقه الله تعالى وكتب هذه الأسماء والآية وضمها
معه مشاهد من الضول والتفسير وتفسير كل عسير
ولقد ذكر لي بعض من أعرف صحة نقله قال وضعته
لناس كثيرة وكان قد عسر عليهم مطالعها برؤوسها
ففضاها الله من فضله ولقد أفنته على جهمة فزلت
وخضعت بعد ما لانت حموها وخلص بها خلق كثير
من الحمى وغيرها من الأمراض ولا ينحصر منافعها إلا الله
تعالى وقد ورد في محمد رسول الله إلى آخرها وهذه
الآية الغنى والبركة والبراسة والسندرة والقوة والحفظ
من كل آفة للرجال والنساء والأطفال وكل من ملق
عليه هذه الدائرة كانت له ذلك مخصوصا من كتبها
ليلة الرابع عشر من شهر رمضان وهو حجة السنة الحسنة

الحسن

أبى الحسن الشاذلي رحمه الله تعالى كتب في خرقته
بمضاء بمسك وزعفران وماء ورد وكافور وبعراكتها
بنة تلف في ريق غزال وتجعلها حرزا فإذا غلفت على
وجع كان من حار وبارد وظاهر كان أو باطنا أو كان
من كيد الأتس أو الجن وهي حرزا أيضا للأطفال والنساء والرجال
من وقوة لمن لمعن في السن وضعفت قوته فإنما نزل بالضعف
القوة وفيها من المنافع ما يطول شرحه وأبان الشيخ العارف
القطب الغوث سيدي أبو العباس المرسي
كما أبان الشيخ القطب الغوث أبو الحسن الشاذلي رضي
الله عنهما جميعين كتب الدائرة المذكورة نفعنا الله بها
وذكر لي منافعها وسرها فوق ما ذكرته ولا يسع كتابها
بل ألفاه في الصدور قال بذلك أوصاني الشيخ أبو القاسم
المرسي كما أوصاني بذلك الشيخ أبو الحسن الشاذلي وهذه
الآية اجتمع فيها حروف المعجم كذلك آية آل عمران
نزل عليكم من بعد الغم أمنة نعاسا الآية وليس
في القرآن آيات حوت حروف المعجم غيرها ومن أكثر
قراءة الآية وحيت لاجابة الطوة والخروج من الضيق
إلى السعادة وهذه الدائرة كما نرى

فصل في دعوة سورة الضحى وهي دعوة علي بن ابي طالب
القدر لا يعجز قدرها إلا الله تعالى ولها نصيب كثير
ومنافعها وخواصها وتخدمها سبع ملوك اثنان منصرفان
مع السحاب واثنان طائران مع الرياح واثنان ساكنان
في البحور وملك واحد يحكم على الجهات الاربعه منفردا
غربا وشمالا وقبلة - ويحكم على الملوك اصحاب الطابع
الاربعة ويحكم على ملوك الجن - أما اصحاب السحاب
فاسم الاول سفيايل والثاني ونيائيل أما اصحاب الرياح
فاسم الاول طوفائيل والثاني روبايل والملك الاكبر
الحاكم على الجميع اسمه طهكنايل عليه السلام واعلم
ايها العالم ايدينا الله واياك بروح منه أن هذه السورة
مكية نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة
ومعها سبعون ألف ملك من الكروبيين والصافيين
والسجيين رافعين أصواتهم بالتسبيح والتكبير والتعظيم
والتهليل لله رب العالمين ومن كتاب رواة الأخبار في خواص

سورة الضحى فصل ألا أن من قرأ سورة الضحى كل يوم سبع مرار
مرات عند طلوع الشمس وعند غروبها لم يضع له منافع ولم
يهرب له ابن ولا يسرق له بيت ولا ينفق في بيته فساد
ولا يدخل في بيته وباء ولا لهاون ويتجدد على قدره من
من حديد ولا يجد منزله بايا وذلك عما رواه سيد
الآية من كتب رضى الله تعالى عنه عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم **باسمها** ومن خواصها أن من
أراد أن يعرف اسم الله الأعظم أو يقف على كنهه
أو علم الكاف أو علم من العلوم النورية فإذا كان ذلك به
يوم الخميس وبعد العشاء يصلي أربع ركعات الأولى
بالحمد لله والشمس وضحاها والثانية بالقائمة والليل
إذا يغشى والثالثة بالقائمة والبرق شرع يصلي على النبي
صلى الله عليه وسلم مرة ثم يقول اللهم خير علي
سئرك الذي يسترنه على كثير من عبادك وأغني به
عن سؤالي يا أرحم الراحمين فإن الله يمين لك ملكا من

خدمها يعلك الأسم الأعظم **ثالثا** ومن أراد الكاف
فليقص ٤٠ دينار من ورق على قدر الدينار ويكتب
على كل دينار ولسوف يعطيك ربك فترضى ويكون الإشتغال
من يوم الاثنين وبصوم ثلاثة أيام ويكون قد كتب الخاتم
على خرفته ويضع فيها الدنانير ويضع بينهم دينار
من سكه الأمير ويجعلهم تحت حبهتك في سجودك
وتنجز كل ليلة بالخروج فإذا كان يوم الثالث وهو ليلة
الأربع تنفذهم تجدهم ذهابا فلا تنسى حق الله
والصدقة على المساكين **رابعا** ومن أراد قتل الظالم أو
جبار تكتب الخاتم على جلد جربوع بالسيف وخذرقا
من جلد وتعمل في داخله وتنقعه فإذا جف الليل خذ
فضيب حران وثقرا الدوة السامة وكل مرة تضرب الرق
فإن الظالم يستفح بطنه وسورمه ويصيح الضرب وأمر
على حسده وظهره وإن دامت عليه عروب أو سلق
الرق سلق بطنه والله أعلم ومن تسمى

شيئا أو غاب عنه غائب قد طالت غيبته ولم يعلم خبر
ولا أثر فبصر الدعوة ٧ مرات عند النوم وذكر اسمه فإن
الخداع تجبروك به حيا أو ميتا أو في بحر سادضعا
ومن كتب الخاتم في ورقة ووضعها في بحارة أو مخزن مال فإن
البركة تنزل فيه بإذن الله تعالى سادضعا ومن كتب الخاتم
في قمر لاس بصاد ورم د ورم عفران يوم الاثنين والفرزائد
النور ويخرج بخوره ويجعله على رأسه ويدخل على الأمراء
والوزراء وتفضي حاجته بإذن الله تعالى **سادسا**
ومن أراد الإخفاء عن الناس فليكتب الخاتم على جلد طهي
يوم الثلاثاء قبل طلوع الشمس ويخرج بخوره ويقرأ ذلك اليوم
فإذا صلب العصر يخرج لموضع خالي عن الناس ويضع
الطافية في الشمس ويفر الدعوة ٧ مرات فإذا اختفى
ظله لا يراه أحد فيمشي في الطرقات وأعمال شيا فلا
يراه أحد إلا إذا خلع الطافية من فوق رأسه
فإنه يراه ومن ضاع له شيء من ماله أو سرق له شيء

ولم يدري من هو السارق فيفل الرقعة ٧ مرات ويخرب بالبحر فان
الخادم يعثر عليه ويظهر من السارق والسروق في أي مو
ضع وكذلك الأبنى والهارب على الشجر ومن أراد أن يعرف
المال المدفون تحت الأرض وأي شيء هو وهل هو ذهب
أو فضة فخذ التراب من المكان المظنهم وخذ حرفه والكتب
عليها الخاتم ويخبرها وتضعها تحت رأسك وتنام
فإن الخادم يخبرك بما في الموضع ويخبرك بخبره وبأي
شيء يكون طلوعه ~~الحار~~ ~~عشر~~ ومن أراد أخذها
يدخل خلوة وحده ليلته الجمعة ويصوم ٧ أيام ولا يأكل
روحاً ولا ما خرج من روح سوى خبز الشعير ويقرأ الدعوة
سبع مرات عقب كل صلاة ما دمت في الخلوة وتكتب
الخاتم في ورقه وتصلّي كل ليلة ١٢ ركعة يائتي
عشر سورق من السور التي تقدمت فإذا كان في الليل
يظهر لك نور بين عينيك كالذي تبار وفي كل ليلة ين
بد نور حتى يبعث كالشمس كامل الصلوة السور فإذا

كان في ليلة الجمعة الآتية يصلي العشاء ويطلبون البحور
ويضع الخاتم بين يديه ولا تغفل ولا تلهي من وراءه فإنه
يدخل عليه رجلاً أبيض اللون على وجهه نور سامع
يقول السلام عليك أيها الرجل الصالح رحمة الله وبركاته
فما الذي تريد فنقول إني أراها وإحلالاً وعلبك السلام
جعل الله سمعك مشكوراً ودينك محفوراً وجعلكم
من الذين لا يريدون علواً في الأرض ولا فساداً والعالم
قبلة للقيين أطلب من الله ثم منكم تكونوا إلى أخا في الله
وكل ما طلبته لحضرة عندي وتفضي حوائجي وكلمني
عهد الله فنقول له أعطني إشارة أطلبكم بها فيمطين
مرعاة من معدن ويقول لك إذا كانت لك حاجة
استحضرت نفسك وأخلق البحور وأقرأ الدعوة وأفتح
أعراة جدي وأقفا فإذا طلبت شيئاً أتيتك به من غير
فضل أعطني عهد الله لا تقارني إلى المات فيأخذ رأس
الحريه ويضعها في وسط الخاتم ويترك أصبعه

فإن وضع سبيلته و سط الخاتم فاعلم أنه لا بد أن يفارقك
وإن وضع رأس الحرية في وسط الخاتم فأعلم أنه ما هذا عهدا
لا يخونه أبدا ولا يفارقك إلى الممات فإن حصلت لك هذه
الفائدة فقد وثقت على الكبريت الأحمر فبالله الله يامن وقع
على هذه الدعوة المباركة فعليه عهد الله تعالى أن لا يهلكها
من يد فاجر ولا كافر ولا فاسق ولا منافق وعليك بالشح
والعمل عليها أكثر مما تنصر على الرعية المحسنة وهي الدعوة
يخدمها أصحاب السما الخامسة والأخذ بنوا صبيهم
سمسمائيل ومن الأرضية الملك الأحمر وأهل مملكته
وجنوده ومساكره وخدامه ويرمها يوم الثلاثاء ويخرج
هذه الدعوة حتى لبان ذكر وعود قافلي وسندرس
وجاوي ومصطفى فتعظمهم وتعينهم وتعمل منهم بنادق
ويخرجهم وقت الحاجة صف النصارى يمينهم
وهذه هي الدعوة المباركة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني
أسألك باسمك العظيم الأعظم الذي هو مخزون بين

الكاف والنون وبالسحر المحرون المكنون الذي كان بينك وبين
حبيبك محمد صلى الله عليه وسلم ليل الإسمى وبالسحر
والأسرار الذي جعلته في قلوب النبيس والسدس
والسبعاء والصالحين يا الله يا الله ما أزدادك يا رب العالمين
يا رحمن يا مستقر يا ملك يا دورس يا حير يا قوه يا وق
يا سريع يا قريب يا مجيب يا حير الوارثين يا أن
الرحمين يا سامع الدعاء يا واحد يا أحد يا فرد يا صمد
يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا ذا الطول يا حسان
يا منان يا ديان يا سلطان يا ديع السور والأرض
يا ذا الجلال والإكرام أسألك اللهم بحق هذه السورة
الجليلة التي نزلت على قلب سيدنا محمد صلى الله عليه
وسلم و بما جعلت فيها من الأسرار والنور
والأنوار يا نور النور يا عدير الأمور يا مفتح السور
يا مفتح الأنصار يا واحد يا قهار يا عرش يا عفار
اللهم إني أسألك بحق سورة الحجر والبل إذا

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام وباسم الله العلي العظيم الذي

وسميت له الأشجار والسموم والأفكار واللائكة
الأثرار والوشوش والمينان في الفصارة والحنان
البحار مكور البيل على البحار الذي رضى الأرض
وأخرج منها الأنهار والأشجار والنبات والثمار فالق
الحب والنوى عالم السر والنجوى لا تدركه الأبصار
وهو يدرك الأبصار وهو الواحد القهار أسألك اللهم
بورك وبوصفي إلى طاعتك وقبيل
عاق سرادقات سفرك ونفسي فقرك ونجبر كسري
ونعطيني سؤالك ونحول بيني وبين من يدرك قهرك
ونشري ولبسني باح الترامنة ونر ديني بر دلو العز
والسلامة وتعلمني الاسم الأعظم بامن قال وقوله
الحق ما ودعك ربك وما قلى أسألك اللهم
بالسر الخزون المخزون المأمون الذي جعله في

الثورة والآنجل والربور والصفوان العظيم وصحف
ابراهيم الخليل عليه السلام أن ترضى رصاك وتجعل
في حمان ونحت لواء حسنك بمر رصدي لله عليه
وأن ترضى في الصول والمودة والرحمة ولحنا

نه من سائر عبادك من ملك وور من وفاض
وصغير وكبير وسنخرا جميع عبادك وسائر العوالم العلو

وقاهل غير مفهور ولا تجعل ليطالين على سبيل ونو
قني مسلمان مؤمنا وأجرك من النسل والشرك الظاهر
والخفي يا ولي يا ودود يا غفور يا سكور يا رحيم
الدنيا والآخرة أرحمني رحمة أقال بها الروح منه في الدنيا
والآخرة يا من قال وقوله الحق والآخرة خير لك من
الأولى ولنسوف بعطيت ربك قرضي يا كافي
يا غني يا فتاح يا من قال يا وهاب يا كريم يا ذا الطول

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه الدعوة اليابئة اعلم أنها تنصرف في أمور شتى لا تحصى
وأنها من العلوم التي لا تحصى من حقا ، وبها سطوب كافي
الحروف وتسمى الدعوة المحرقة الجامعة لجميع الروحانية ولا سيما
جن ولا ما رد إلا وذل لها وأعلم أنها تنلى عدد اليوم الذي
تريد تلاوتها فيه بالجمل فإذا أردت صدع فاجلس
المصاب بين يديك واقرأ الدعوة عديوم ونحوه بيوم والطلب
العارض أن يلبس الحشنة فإذا لبسها فاستجبه وامره بالخروج
فإن ألب فاكذب على عود زمان حامض - البيت الأول -
من الزجر واضرب على وسادة المصاب أو على الأرض
وأنت تقرأ الدعوة والزجر فإنه يصيح ويطلب منك الخروج
وإن أردت قتل فخذ سكين واكتب عليها البيت الأول
من الزجر وصورة رجل من - ونفث واجعله
صورة كأملة واوضعه على الأرض واقطع رأسه وقطعه
وذراع إن العارض ينقطع منه مثل ما قطع من الصورة

واستعمل ورد في كل يوم في الأوقات الآتية ياخذون
 قاره منك فاحذر **التعريف الثاني** في تحصيل الجار السوء
 وهو أن تأخذ فضة من تراب من الحلات الخراب أو من
 شفرق النخل ويخرجها بشرناح اليوم ويخرج سبع مرات
 وذر في المكان الذي تريد فإذا نرى عجبا **الثالث** في
 ارسال الطائف لمن تريد من الأعداء والطلد فإذا أردت
 ذلك ترايض ثلاثة أيام وأل الدعوة كل يوم سبعة مرات
 وأنت تخرج بنور الشرباع اليوم وفي الليلة الرابعة تصلي العشا
 الأخيرة والشفع والوتر وتفضل جالس في مكانك مستقبل
 القبلة وتقرأ الدعوة مرة وتقول ما مشغور يا حبارسها ثمة مرة
 وبعد كل مرة تقول إذا هبوا يا خدام هذه الدعوة إلى فلان في
 صورة مريجة والمغموه بالجراب والديابيس وأمروه بفضاء
 حاجتي وأذكر حاجتك فإنها تقضى فإذا قضيت حاجتك
 فاصرفهم عنه **التعريف الرابع** في الحبة والجلد السبع فإذا أردت
 ذلك سرق ثلاثة أيام وألوا العرصة (الدعوة) كل يوم سبعة

استخدم الدعوة

استخدم

وبعد كل مرة تقول يا بدوح ابي عمامه مره وذلك العمل
 يكون على نصر أو ثياب وبعد شام العدد تقول نوكلوا يا خدام
 هذه الأسماء واخطموا العفل والروح من فلان أو فلانة
 بنت فلانة فإذا كان ذلك الغرأ والذين لا يملك عقله
 المعول من الحب ولا يفكر يصبر يفارقه ساعة
التعريف الخامس في ربط الرجال عن النساء فإذا أردت ذلك تأخذ
 خذ من التراب الذي يسوق عليه الرجل ولجعله في داخل غايته من قصيب
 فارسي وتأخذ رقيقة من كفن ميت وتكتب على الغايته إنك ميت وأنت
 مسون ثم أحم يوم إصامه عند راسك حصص من مرمر أو عود در
 فلان من فلانة على فرج فلانة بنت فلانة وتكتب على الرقعة الكلام المنقول
 وتلقها في خرقه سوداء وتلقهم في قبر لا يبرد بعد قراءة العزيمه
 سبع مرات والزجر ثلاث مرات وتوكل الخدام بالربط في كل مرة

وهذه هي العزيمه المحكي خطا

ألا يا طبيب الجن بالله ذاوتي : فإن لطيف الأفعى دأيا
 خليلي أشفى في الطريق بأني : أساق إلى الموت أراه أماميا
 خليلي أن أشتغل كرها بصرها : فإن المروا مني على نيا
 اعز عليكم يا سيدي الحسن كلهم : من خلق السبع الطارق والواليا
 بحس الله دأير في مقامه : ويميت ويقفي خلقه وهو باقيا
 بحس حبط الأرضين من فرق لجه : واتقنها بالشأنا الرواسيا
 بعز جبار جسطرة قاهر : محيي العظام الدارشا البواليا
 واقسم عليكم أيها الجن عجلوا : إلى سريها كي ترور مقاميا
 اعلم عليكم بحار وزا وحفها : و منها أنو بغير ثوانيسيا
 بهيل عليه شملوش افطاش : بمن خلقكم من سموم حراميا
 واقسم على المذهب يا نبي طاعة : وأصحابه سعيها بغير ثوانيسيا
 كذا الملك الأبيض ومشر فرقه : فيأني سريعا غابلا غير عاصيا
 كذا الملك الأحمر في بحر الذي : له الخلد أرعه عن شرها
 اجبني يا برقان وألهم عجايبا : بشمهورش القاصو ماهولافيا
 وزر دبعة يا نبي لفامي أبي الحسن : وميمون ألق روح على الفورانيسيا
 اجيبروا الرعام مشر الجن كلهم : وداود أسفامي لأجل الشاوييا

باه بياه بطاعة ميظرون : يسراها سراهيا
 ادونائ أصباون بعز : على فوق كل شيء ثعاليا
 احسوا المصوأل سندائ الشبح : ما تكبره هورين سسأ صاليا
 بنسخ ششاخ نبال موططا : شليطيع ششا طون بالهرواويا
 بهكس بكاهوش سوفر : احضر واقفامي سسرا بالجمع اصحاب
 ياشوا هروش ركفن ككسر : بعلسنا قس مهر قس مهر حاهيا
 يا قشامقش شل شليغ شلنوز : اسنجيبروا إلى ما قلته من مقاليا
 بهال اهليلج هيل بهكس : بطوش يهرس سسرو يا موليا
 ونا دوا جميع الجن يا نواجش : إلى ويقضوا حاجتي فخورانيسيا
 بطفل لبش ناسي الجن عجلوا : بأ كواوش سوه بهاوش باه
 انخو سليمان بن داود والاس الذي : على الخاتم مفروش باسم الاهيا
 انخش شل شلخ ال شلخ يعويوه : بياه بيه هوأخذ بالنواصيا
 حلر اجميعا واسموا فسي بمن : عليكم له الحكم هو الله الاهيا
 انخو عهد الله والنور والصبا : بحكمة رب العرش باسم عوالييا
 ميمال هاه بنوره : حكمت عليكم باسمك واليا

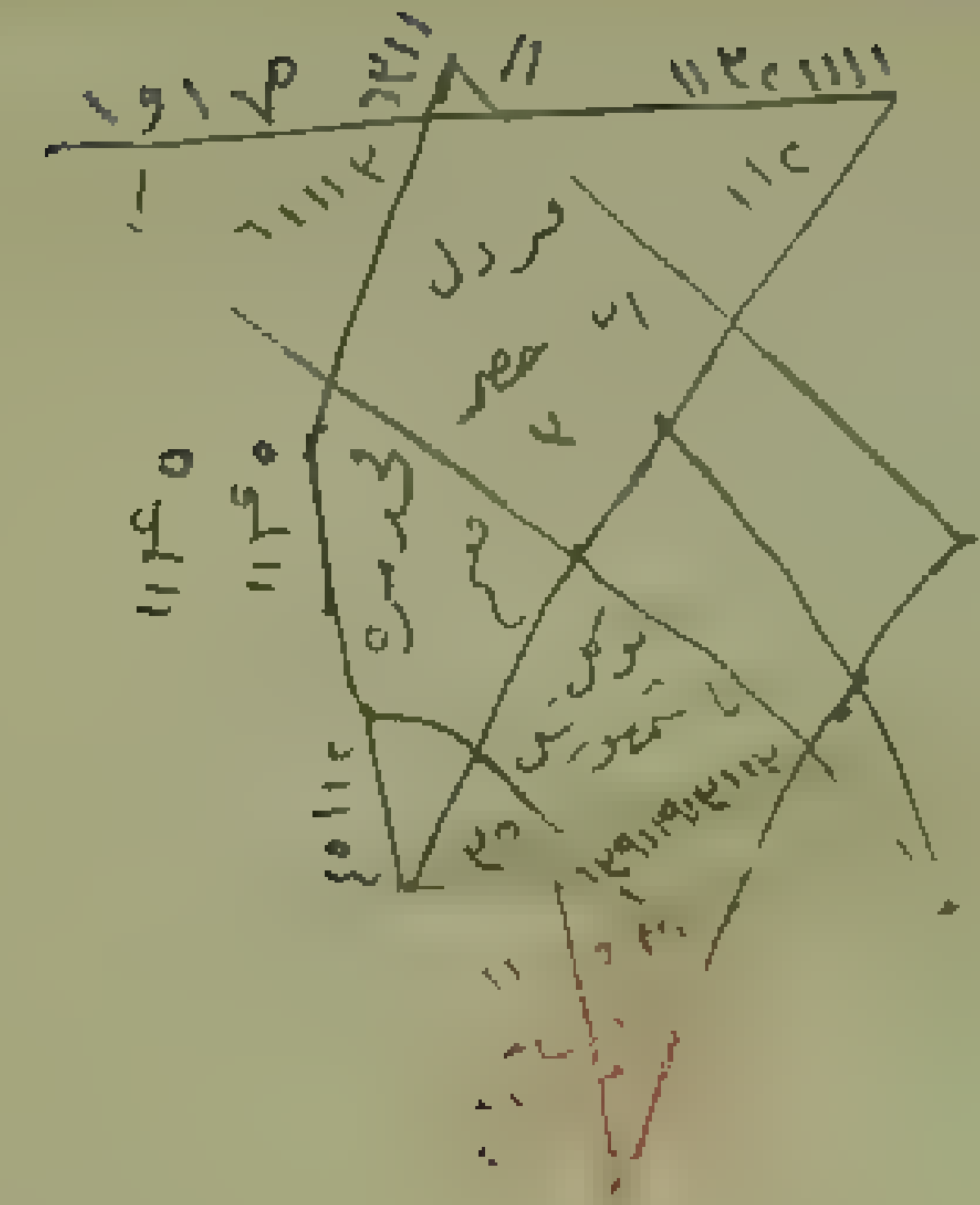
جميعا مطيعين امر خالفه فلا : تخالفوا ما كبل بغيركم الطواغيت
 بساخر علي اجبوا واعلموا : بلهما وخران قد لوت اساميا
 بصلالة لهيبا الواحا الجبل : الى جميع كل قاص ودانيا
 باهكيش ثلث ثلثوا بسرعة : الى قائم بطلوا كل ما يبي
 على من ارسلكم فسلطوا : يا عظم فسلطوا وارهوا واهيا
 وحلو عظم سيعر كل من : به حلد وعادوا كل من عاريا
 فنعصر من طالع عظم طعي : ومن حال جسطوا من در ما بيا
 بدور وبقان وبالطف هي اجمية : مشتاق نحب الغواني
 فقد استغنيت بالله في كل حركة : وارجلوا ضاكر باجمع المواليا
 من سحر الاقدار تحرك با سره : بمن ملك الاملاك في الكون قاصدا
 سطوه حرائل لعهدي : نعم مكان في الروح الكسرا ليا
 بعه اسر في باللك ردي : يسمي بغير رثيل هيا اء مواليا
 يقرولون قد احترقنا بغير ابر : بنور على المشيا قش كنت دايا
 صبحنا انت الله غث انت بالغ : بصص صبح الشطخ بفضله شاييا
 نحن يلبغ حالخ وشلو نطق : بعن باروخ بستمير بها هيا
 بكل الذي ارجوا منكم لوكلوا : ولا تفعلوا امر فندموا مواليا
 عذبا باونكا لا ورجا بحرقة : وزجرا اليها من جميع النواصيا
 فان اشموا لطفهم لدر من : عليكم جميع الطاغين

بعزه

نصت الدعوة بجد الله وحسن توفيقه وهذا الرجاء المحكي عنه قسم
 الله الرحمن الرحيم بال تشلح ياه بوه بجوب هو بعه به سوب
 حالنا بيه وه ممكن بنا كر سحقال من بال اسرجل عاليا
 بسطوة سبرائيل الايمن زجر نكر بقدرة عزرائيل بالاسم الاوليا
 بنفخه السرايل في صور وفي مسر سرخا ثيل ومبا ثيل صا طيا
 وجرة مهلائيل اثنوني بسرعة وعطسة من يائيل بغير نوايا
 ميظطرون في سره الذي له النور والنيران حرقا باليا بطولوه
 هل امكيا ظ هي بورش عروش شره شلتيلويه طاهيا بعزه
 مهرش محراب كوثيا بتساملة تاريط مفراط راهيا اجيوا
 الواحا معشر الحن ارثوا بنا رثوا ظ منه نحاس حاما
 عن دعوه الرجر بجد الله وحسن توفيقه وهذه صفه النور المحكي عنه
 بخوس الجبر : اليوم : بحر المنير : اسود
 عود نهدري ولبان : الريح : حنيفة : اسود
 ~ ~ ~ : الارثين : لافور وشكار وشكار
 جادى وصندل الخمر : النوايا : لافور وشكار وشكار
 صندل ولبان : الريح : لافور وشكار وشكار
 وصندل وصندل : الفين : لافور وشكار وشكار
 صندل بجن وقرنفل : الحنيفة : لافور وشكار وشكار
 لبان وبذر لفت : لفت : لافور وشكار وشكار

باب فتح مندل معروف بالسلاطين فإذا أردت العمل به
تأخذ مرابطة وتكتب في وسط ظهرها الخافرة وتغزم بهذه العزيمه
بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم فوفى ٣ يملطون لميلش وإذا صرنا إليك تقر من الحن
بسمعون القرآن فلما حضروا قال انصتوا فلما قضى ولوا إلى
قومهم منذرين الذين يخرجون الأنهار ويملطون الأنهار
والنهار أضيئت عليكم الآيات والأقسام أنزلوا على بالذي
خلقكم من ما ربح من نار السموم من الملك لقواديس القرآن أمين
النور را أس الذين أفسروا أجهتكم سدوا الآفاق أمين
الملك سبحان الأمير من الأمير من الملك الأحمر مذهب الأمير
ابن الأمير بن الملك الأحمر الأمير ابن الأمير من الملك برقان
الأمير من الأمير ابن الملك شمر بن الأمير ابن الأمير ابن
الملك الأبيض الأمير ابن الأمير ابن الملك ميمون الأمير
ابن الأمير لقد صوا أهل المجد والسلاطين وأنزلوا أحياءكم
وانصوا كراسيكم زوا خبروني بهذا الأمر الذي أريد
منكم إن كانت إلا صبيحة واحدة فإذا جمع لدينا محضرون
احضروا واكشفوا الحجاب بينكم وبين المناظر البكم حتى
يلكم بعينيه ويحكمكم بلسانه لأنه من سليمان والله

بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا على واتوني مسلمين مسرعين
لما تقيس لله رب العالمين فإن تولوا فقل حسبي الله لا إله
إلا الله هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم أسما كوبرا
يأت بكم الله جميعا إن الله على كل شئ قدير تلك حجتنا
آتيهاها إبراهيم على قوله نرفع درجات من نشاء إن ربك
حكيم عليم الله نور السموات والأرض إلى قوله علم لو أنزلنا هذا
القرآن على جبل الخ نعم وهذا ما يكتب على جبهة الناظر لقد كنت في غفلة
من هذا كشفنا عنك غطا ذلك فبصرك النور حميد ولكن نكتب صبحه
وهذا ما يكتب مع الخاتم المذكور على اليمين نعالوا الحق من نفعه بالبقاء والفر
اسم الرحمن الرحيم ويسمى سليل ويارو فيا ييل ويا نور الحق عز وجل
وبنور وجهه الله وبما جرى به القل عند الله إلى خير خلق الله محمد بن عبد الله
وحنى من قال للشئ كن فيكون سبح سبح قدوس رب العالمين
والروح وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وهذا
الخاتم المذكور ر معبر



ارسال حانده
 نقرأ مرة واحدة والجزء على النار كند ونقل اربع اء فانك ترى
 سبعة نعان فار صرخ منه وارسله الى مرسى من الحاسه
 و يات و عمل دهره فموت بعد مفر الحوش بقدر وقطش
 هما فالحس فالحس وحق فهو من كمنها ففرس الساء الجمل
 الساعه عت

هذه صفة الخمس خالي الوصل

وهو ان نمره على هذه الصفة من واحد الى تسعة عشر ثم نحسب
 الاسماء الذي نريد ان ننقله بالجمل ونسقط منه اربعين ونترك
 الباقي في بيت العشرين ونعشى برادة واحد في باقي البيت القافية
 حتى ين و هذه صورة والد اعلم

٨	٤٦	١٢	٤	١٦
٥	١٩	٦	٢٩	١
٢٧	١٢		١٧	٩
١٥	٧	٢	١١	٧
١٤	١١	١٨	٥	٢٨

وهو ان نمره من واحد الى خمسة
 على هذه الصورة ثم نحسب الاسماء الذي نريد ان ننقله بالجمل ونسقط منه اربعين
 هذا الثاني في السوف بمقص واحد من الاء اسرله اربع

١	٦٤	٢
٥		٦١
٦	٤	٢

الجدول المربع وخاصيته المقول من الجفر وهو أن الفطر منه ينفع
 المالصاع وضلع منه يكتب ويعلق على الرأس وسطحه يمنع النوازع
 ويخفض من سفاط الجنين وكذا ينفذ بالزيت قران وماء ليرد
 والله أعلم بالصواب

ل ا ا د	ل ا ا ج	ل ا ا ن	ل ا ا ا
ل ا ا د	ل ا ا ج	ل ا ا ن	ل ا ا ا
ل ا ا د	ل ا ا ج	ل ا ا ن	ل ا ا ا
ل ا ا د	ل ا ا ج	ل ا ا ن	ل ا ا ا

كل كائد عن حامل كتابي هذا بالله: رى لا اله الا هو الحي القيوم وبأسماء
الله تعالى ايها السراهيبة ادوناى اصابوت ال شداى بسر الله الرحمن
الرحيم والى السحرنة ساجدين قالوا آمنا برب العالمين رب موسى
وهرون قال ام نعم له قبل ان اذن لكم انه لكبر كبر الذي علمكم السحر
فلسوف تعلمون نقضتكم ايها السحر والعقد والكيد بأسماء الله تعالى
الثامة وآياته العلية انه من سليمان و ايه بسم الله الرحمن الرحيم
يامعشر الجن والإنس ان اسع طعتم ان تنفذوا من اقطار السموات
والارض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان قبائى آلاء ربكم انكذبان
أبطلت سحركم ونقضت كيدكم بلس و الطواسين والرم و حمر ونقضتكم
ايها السحر والعقد والكيد والورع عن حامل كتابي هذا ان كنت
في سحر او مدر او في حجر او طفر او حديد او عظم او في سقف او حلقى
او في حنك او عمار او حجر او امرأة مسلم او منى و ذى باوى

نصراني او نصرانية مجوسى او مجوسية عملت في بحر او بئر او اطعمت لميرا
او قبرت في قبر او اوى سحر كنت فيه فاذا انقصك بتوراة موسى و انجيل عيسى
وزابور داود وفرقان محمد صلى الله عليه وسلم وعليهما اجمعين انا نقضنا
لك نقضنا مينا ليغفلك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك
ويهديك صراطا مستقيما اذا جاء نصر الله والفتح ورأيت ان
يتخلون في دين الله أفواجا فسبح بحمد ربك واستغفر لاني كان
توابا وتركنا بضعهم يومئذ يسبحون في بعدن لئن انا ما من هدى لئنك من
من الشاكرين فوق الحن وبطل ما كانوا يعملون بل نقذف بالحق
على الباطل فاذا هو زاهق ولكم الويل مما تصفون فأتى من عصاة
أفغير دين الله يغفون وله أسلم من في السموات والارض
وكرها كل له فانتون أو من كان مينا فأحسبناه

تذکرہ حاکم
۱۲۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

4201

ل	م	ن	و	ح	ج
م	ن	و	ح	ج	ل
ن	و	ح	ج	ل	م
و	ح	ج	ل	م	ن
ح	ج	ل	م	ن	و
ج	ل	م	ن	و	ح
ل	م	ن	و	ح	ج

قضا

الطيب الطيب

175! Δ_{25}^5 655 — 10 4 4

((باب شعبة وجلب))

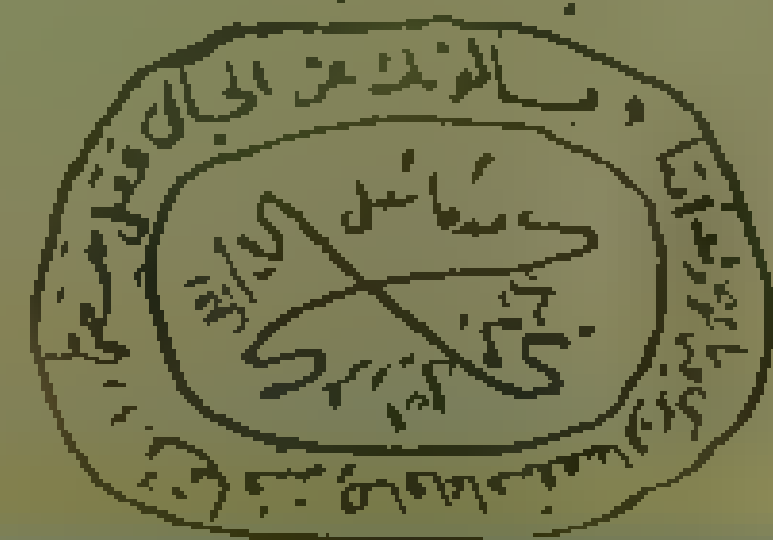
هذه الأسماء الآتي ذكرها في سبع ورقات وتوضع معهم سبعة دوس أحمر وتخطهم في
رأس يد يد اليد واحدة يد واحدة ولا تترك الساعة وبمقلع رخانها إلا والمطلوب يأتي سريعاً
أما تكتب في كل ورقة كلبوش ، شقلموش ، جيا فرش ، اوريش ، طط طاليطط
رول حياش كوش وغارش وهو خاموثاوخا توكلوا يا خدام هذه الأسماء ، وأجلبوا و هيجوا كذا
ركذا إلى محبة كذا وكذا في هذه الساعة الرء ، العجل ، الساعة ، وهذه العزعة والخور عمال
بفرل اربحا ، يورخ ، برخيا ، ساروخ ، شخا ، شمتور ، شمتوم ، معيوت ، هليال ،
شرديوخ ، توكلوا يا خدام هذه الأسماء ، حق ماثلونه عليكم ان تهيجوا وتحضروا كذا وكذا
إلى محبة كذا وكذا والابرسل عليكم سنواظ من نار ونحاس ولا تستصرا ان ومن يتخلف عن
عزمتي هذه يا قومنا احببوا داعي الله يا قومنا احببوا الداعي من مكار قريب الوحا ، العجل ،
الساعة ، والعمل فيه يوم الاحد قبل طلوع الشمس وهو مجرب
تسبى عليه على اليد كذا في يوم شمس
تهيج السجدة بليت يومها وتعملها في البار وتغم عليها ما كتبت عليها مرة وهذا ما تكتب
وبه تعرف تقول هملوت ، هملوت ، شقلموش ، توكلوا يا خدام هذه الأسماء و هيجوا
وأجلبوا كذا وكذا إلى محبة كذا وكذا الوحا ، العجل ، الساعة ، مجرب صحيح فمن ذلك

« غمر » التزييف جرم و « حصح »

[illegible]

« غفر له »

باب لوجع الطحال فكسب هذه الدائرة المباركة الآت ذكها في ورقه وتوقع الدقة
فوق القميص والقميص فوق الطحال بحيث يكون القميص بين البرقة والرحم ثم تأخذ معلمه حديد
وتضع فيها رما دسء قليل وتضع فوق الرما دسء ثم تضع المعلم فوق الدائرة فوق النارجيس
بها صاحب الطحال أنها قد خست جوده فأجملها على صدرها أسطمانه المرفص والدرع
درجة وأرفع علم عنده فإن الطحال لا يمكن جدها أبدا حتى يقطع ويبدل الغائر ويبدل
ما حبه ياد الله تعالى وهذا ما تكسب مغفر الدائرة المذكورة هكرا



مرة حصوة لبان إلى أن تكمل ^{عشر} وبعد ذلك تقرأ قسم الجيم ^{عشر} مرة وأنت
تخرف فيه بجاوي فإنه يكون ما تريد وعلامة الإجابة ينقلب السراج ولا ينجب ط
الباب فإذ حصل ذلك تقرأ الإصراف وهو آخر سورة الأناجيل هذا القسم
الجيم تقول جليت بجالة جمال الجيم كمال العزة والجبروت بعزة العظمة
والكبرياء وناسم الواحد الواحد الذي لا يموت حليل على الليل جعله دكا
وخر موسى صمعا جليت محبوب من مطلوب ليس لي حبيب سوى القريب
المحبيب أحب باطلق طيا يبل يا خدام حرف الجيم ما فيك من السر والتلجج
وتمجيح الرجح ^{عشر} برجيح كريح الشمس في الوهيج جعلك جواردي
وأقسم عليك سر العماري إلا ما سرعت وأجبت وجلبت وهي جيت
وزجبت وأحرفت وشويت وقلبت وزلزلت قلب كذا وكذا وحركت
روحانيته المترجدة بطبا نعه حتى يأتين خاضعا ذليلا بأيا أماري الوحاء
بحق سر الجيم ومواقع النجوم وإذ لفتهم لو تعلمون عظيم الوحاء
العجل الساعة ^{عشر} رب تم

تكتب على قوس من مينا مقلد بمنه جبر بلا طفي وتنفذ في الكراف وقد عرفت التمس لنفسك
تدري عجا وهذا ما تكتب على القوس المذكور إنا أعطيناك الكون بالهنا ^{عشر}
أحيوا بول كذا هذا فعلك لربك وأخبر يا شملينا ^{عشر} يا تنفيا ^{عشر} يا جواريل ^{عشر} إنا شأنا نلت
الآية يا خدام هذه السورة نوكلوا بجيم بول ^{عشر} وغا طمس فإذا أردت حله فقل
الماء البارح يغلب يا ذن الله تعالى

(باب لزواج المرأة)

يكتب ويعلق عليها نكت الفالحة أو من كان ميتا فأحسبنا إلى ريز ذلك
تزميت فلانة بنت فلانة إليه يصعد الكلام الطيب والعمل الصالح يرفعه
وأذن في الناس بالحج ياتوك رجالا وعلى ^{عشر} ضامر يأتين من كل
فج عميق نصر من الله وفتح قريب ثم يعلق عليها وإنفس ^{عشر}
ياذن الله تعالى

— (باب توقيح عن الزواج) —

تكتب أسماء الطهاليل السبع وهي للطهليل مهطهطيل
قهطهطيل فهطهطيل نهطهطيل جهطهطيل لخطهطيل
لمقفجيل وتكتب معهما سورة الرحمن هكذا الرحمن علم القرآن
خلق الإنسان علمه البيان الشمس والقمر بحسبان والنجم
والشمس راسدا والسماء رافعا ومنع الميزان أن لا تظفوا
في الميزان وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان والأرض
ومنعها الأنعام فيها فاكة والنخل ذات الأكمام والماء
ذو العصب والرياحان وبأمر آلاء ربكما ماتت قلوب الرجال
النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة تخلق الإنسان من

صلصال كالقنبر وخلق الجان من مارج من نار فبأمر آلاء ربكما ماتت
قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة رب المشرقين
ورب المغربين فبأمر آلاء ربكما ماتت قلوب النساء والرجال
عن زواج فلانة بنت فلانة مرج البحرين يلتقيان فبأمر آلاء
ربكما ماتت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة
يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان فبأمر آلاء ربكما ماتت قلوب النساء والرجال
عن زواج فلانة بنت فلانة وله الجوار المطشآت في البحر كالاعلام
فبأمر آلاء ربكما ماتت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت
فلانة كل من عليها فان فبأمر آلاء ربكما ماتت قلوب النساء والرجال
عن زواج فلانة بنت فلانة يسأله من في السموات والأرض عن

يوم هو في شأن قباي آلا ربك ما مت قلوب النساء والرجال عن زواج
فلانة بنت فلانة ستفرغ لكرأيه الثقلان قباي آلا ربك ما مت قلوب
النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة يا معشر الجن والإنس
استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والأرض فانفذوا لا تنفذوا
إلا سلطان ذئب آلا ربك ما مت قلوب النساء والرجال عن زواج
فلانة بنت فلانة يرسل عليكما شرا من نار ونحاس فلا تنصرف
قباي آلا ربك ما مت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت
فلانة فإذا انشقت السماء فكانت وردة كالدهان قباي آلا
ربك ما مت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة
فيومئذ لا يسأل عن ذنبه إنس ولا جان قباي آلا ربك ما مت

(118)

قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة يعرف المجرمون
بسيماهم فيؤخذ بالنواصي وألا تدام قباي آلا ربك ما مت قلوب
النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة هذه جهنم التي كن
بها المجرمون يطوفون بينها وبين حمير آن قباي آلا ربك ما مت قلوب
النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة ولهم فيها مقام رب جنتان
قباي آلا ربك ما مت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت
فلانة ذواتا أفنان قباي آلا ربك ما مت قلوب النساء والرجال عن زواج
فلانة بنت فلانة فيها عينان تجريان قباي آلا ربك ما مت قلوب النساء
والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة فيها من كل فاكهة زوجات
قباي آلا ربك ما مت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة

متكئين على فرش بلها من استرق وجنى الجنيتين دان قباى آلا وربكا
ماتت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة فهن فاصرات
الطرف لربطهن إسن قبلهم ولا جان قباى آلا وربكا ماتت قلوب
النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة كانهن لياقوت والمرجان
قباى آلا وربكا ماتت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت
فلانة هل جزاء الإحسان إلا الإحسان قباى آلا وربكا ماتت
قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة ومن دونهما
جنتان قباى آلا وربكا ماتت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة
مد صامتا ز قباى آلا وربكا ماتت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة
بنت فلانة فيهما عيان وضاحتان قباى آلا وربكا ماتت قلوب النساء
والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة فيهما فاكهة ونخل ورومان قباى

آلا وربكا ماتت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة فهن
خيرات حسان قباى آلا وربكا ماتت قلوب النساء والرجال عن زواج
فلانة بنت فلانة حور مقصورات في الخيام قباى آلا وربكا ماتت قلوب
النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة لربطهن إسن
ولا جان قباى آلا وربكا ماتت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة
بنت فلانة متكئين على رفرف خضر وعقري حسان قباى آلا
ربكا ماتت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة تبارك
اسم ربه زى الجلال والاكرام تمت
ثم تقر السورة على خيط تسير نساج سبع صرات وكل مرة
تعقد عقدة وتكرر وتوضعه في الطريق ثم اسبه ويوضع في قبر
لايزال ربه وكل

أوردت نزول الأعوان في المذلل فكيف في كذا... هذه الأسماء قد موش قد موش منتظر
أن أذكر مقدر... هذه الأسماء... وللك... و... سبعة...
أقرأ لا قال عفريت من الجن أنا أتيتك به قبل أن تقوم من مقامك وإني أقوي أمين قال
عبد... علم من الدواب...
بكر الله... الله على كل شيء...
انت الإصمعة ولحدة قازا هم جميع لدينا... والكشف قوله تعالى فكشفنا عن
... اليوم...
... الناصر بكفه...
... الملوك السبعة...
... يري...
... لكذا...

اكتب على كفه الأيمن وألق ما في يمينك تلف ما صنعوا إنما صنعوا كيد ساحر ولا يفلح
الساحر حيث أتى وعلى الأيسر فالتقى موسى عصاه فإذا هي تلقف ما يأفكون وعلى اليد الأيسر
ونركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض كذلك يموج ذكر فلان ابن فلانة في فرج فلانة بنت فلانة
ونفخ في الصور فجمعناهم جميعا وعلى في **الأيسر** متى إذا ركبا في السفينة فخرقها كذلك الخرق
ذكر فلان ابن فلانة في فرج فلانة بنت فلانة وعلى وجهه الأيمن رحمة على ذات ألواح
وذكر فلان ابن فلانة في فرج فلانة بنت فلانة في فرج فلانة بنت فلانة وعلى
وذكر فلان ابن فلانة في فرج فلانة بنت فلانة في فرج فلانة بنت فلانة وعلى
الأيسر إنما صبينا الماء صبيا ثم شققنا الأرض شقا كذلك يلقى ذكر فلان ابن فلانة في
فرج فلانة بنت فلانة وعلى **سلسلة** ظهره بين الوجه وبسم الله الرحمن الرحيم والسماء
والطريق وما أدرى ما الطريق **البحر** **الثاقب** إن كل نفس لها عليه حافض فليست النفس
مما خلق خلق من ماء دافق فخلق من بين الصلب والترائب كذلك ينفلك ذكر فلان
ابن فلانة في فرج فلانة بنت فلانة في فرج فلانة بنت فلانة في فرج فلانة بنت فلانة

« في محل المربوط »

(١٤٣)

يكتب في ورقها ويطلبها على هذه الأيمن وهذا ما تكتب البسملة وسورة الفتح إن افتحنا
لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك
صراطا مستقيما وينصرك الله نصرا عزيزا حتى إذا ركبا في السفينة خرقها كذلك يخرق
ذكر فلان ابن فلانة في فرج فلانة بنت فلانة كل معقدة وسحر ورباط ومن كل عقدة في حرير
أو صوف أو تراب أو في خالة أو في نحاس أو في رصاص أو في بر أو في بر أو في حجر
أو في سهد أو في جبل أو في قبر يجرق قراقش بصهر اقش فقامش غلموش وعصيو
كما كره يوش توكلوا يا خدام هذه الأسماء بجل ذكر فلانة ابن فلانة في فرج فلانة
فلانة بجمعها عليكم وحرمتها لا يكر بخدم هذه الأسماء هيها الوحا الوحا العجل العجل
الساعة المساعة **تم وكل**

« غيرة وهو يحل ٧٢ رباط »

(١٤٤)

ويحل سائر العمل تكتب في ورقة وتعلق على وسطه وهذا ما تكتب البسملة والفاحة والمعوذتين
والصمدية هو وتكتب هو الخالق البارئ المصور له الأسماء الحسنى ليسج له ما في
والأرض وهو العزيز الحكيم إن افتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من
ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطا مستقيما كذلك يستقيم
ذكر فلان ابن فلانة في فرج فلانة بنت فلانة نصر من الله وفتح قريب كذلك
يفتح ذكر فلان ابن فلانة في فرج فلانة بنت فلانة ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر
وجرنا الأرض عيوننا فالتقى الماء على أمر قد قدر وحملناه على ذات ألواح ودسر
نجري بأعيننا كذلك يجري ذكر فلان ابن فلانة في فرج فلانة بنت فلانة إن
تستفتحوا فقد جاءكم الفتح ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين
والبسملة وإذا جاء نصر الله والفتح ورايت الناس يخلون في دين الله
أفواجا فسبح بحمد ربك واستغفره إنه كان توابا كذلك يفتح ذكر فلان ابن

٤٢٥
فلانة في فرج فلانة بنت فلانة بالله العظيم وبأسمائه الحسنى وكلماته التامة وبآية آيات
الكرسى وبعبقريته العظيمة ولحق هذه الآيات العظيمة وآية الكرسي وآياته الكريمة
ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم إذا أنتم بشر تنثثرون كذلك ينثثر من ترابكم
ذكر فلان ابن فلانة في فرج فلانة بنت فلانة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ثم مكد
«غيرة لجل المربوط»

يكتب ويعلق على فخذة الأيمن ويكتب ثانيا في إنا وإبجي ويدهن به وقت الحاجة
ويكتب للمرأة ويعلق على رأسها وهذا ما تكتب محمد رسول الله والذين معه
أشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعاً سجداً ^{فقد} ابتهغون من الله ورضوانا
سبيها هم في وجوههم من أنثر السجود ذلك مثلهم في الثوراة ومثلهم
في الإنجيل كنز رع أخرج شطاها فأزره فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب

الزراع لينغيظ بهم الكفار وعد الله الذين آمنوا منهم مغفرة وأجر
عظيم والبسملة والحمد لله لا إله إلا هو القيوم وترى الجبال تحسبها جامدة
وهي تمر مر السحاب صنع الله الذي أتقن كل شيء إنه خبير بما تفعلون وهذا الخاتم
وترى الجبال تحسبها جامدة

قوله

٣٧	٤٢	٢٥
٥٣	٤٢	٢٥
٢٦	٢٨	٢٩

في الحسم

ثم تقول تركلوا يا خدام هذه الأسماء والآيات وحلوا ذكر فلان ابن فلانة عن فرج فلانة
بنت فلانة بمقها عليكم وحرمتها وقوتها الديك الوحا العجل العجل الساعة الساعة

» غ

يكتب على مشط المرأة التي تصنع
وهذا ما تكتب عليه هـ
كه لاله شح
توكلوا يا خدام هذه الطلاب
الوحا الوحا العجل العجل المس

مكتبة الملك عبد